

Intervenció arqueològica a la Parada núm. 579 - 610

(Mercat de S. Josep - La Boqueria)

MEMÒRIA

CODI Ajmt. Barcelona: **016/18**

Núm. Exped. Generalitat Catalunya: **R/N 470 K121-NB 2018/1-21407 (1ª fase)**

R/N 470 K121-NB 2018/2-21542 (2ª fase)

José Miguel Gallego Cañamero

Arqueòleg director



HADES, Trabajos de Arqueología és una secció de
EINA, gestió integral del patrimoni SL
C/ Jansana, 19, baixos 1ª
08902 – L'Hospitalet de Llobregat (BCN)
www.einagip.com

INDEX

1. FITXA TÈCNICA	P03
2. TITULACIÓ I EXPERIÈNCIA DE L'EQUIP	P05
3. SITUACIÓ	P06
4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS	P06
5. METODOLOGIA	P06
6. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC	P07
7. FONAMENTS DE DRET	P08
8. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ	P09
9. CONCLUSIONS	P14
10. BIBLIOGRAFIA	P15

ANNEX I. DOCUMENTACIÓ PLANIMETRIA

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX III. LÀMINES

ANNEX IV. INVENTARI d'UE

ANNEX V. FITXES d'UE

ANNEX VI. INVENTARI FOTOS

1. FITXA TÈCNICA

Tipus d'intervenció	Preventiva
Activitat autoritzada	Control i excavació arqueològica
Dates autoritzades	Del 31 de gener al 11 de febrer de 2018; del 17 al 18 de febrer de 2018
Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona	016/18

Núm. Exped. de la Direcció Gral. de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya	R/N 470 K121-NB 2018/1-21407 (1ª fase) R/N 470 K121-NB 2018/2-21542 (2ª fase)
--	--

Promoció	Jesús Puente Cabrerizo
Execució de la intervenció arqueològica	<i>Hades, Trabajos de Arqueología</i> (marca comercial subsidiària de l'empresa <i>Eina, gestión integral del patrimonio SL</i>)
Direcció tècnica	José Miguel Gallego Cañamero

Lloc de la intervenció	Parada 579 (actual 610)
Població i comarca	Barcelona, el Barcelonès
Coordenades UTM (RS89 31N)	ETRS89: X 430749.3/ Y 4581459.3; 10,65 msnm

Paraules clau	Mercat de la Boqueria Convent de Sant Josep I Ordre dels Carmelitans descalços
----------------------	--

Cronologia

Època moderna I Època Contemporània

Resum

La present memòria recull els resultats dels treballs arqueològics duts a terme entre els dies 22 de gener i 18 de febrer de l'any 2018 a la Parada 579- 610 del Mercat de Sant Josep- La Boqueria, al districte de Ciutat Vella (Barcelona) que va permetre documentar nivells i restes del possible convent de Sant Josep, de l'ordre dels carmelitans descalços.

2. TITULACIÓ I EXPERIÈNCIA DE L'EQUIP

José Miguel Gallego Cañamero és arqueòleg, Llicenciat en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i especialista en Protohistòria de la Península Ibèrica. Des de l'any 1997 ha participat i dirigit en nombroses campanyes d'excavació arqueològica tant d'època antiga (Turó de Ca n'Oliver, Can Xercavins, Estinclells, Coll del Moro, Castellet de Banyoles, Olius o Torre Llauder entre d'altres) com medieval (La Roureda de la Margineda o l'església de Sant Esteve de Castellar Vell, entre d'altres), i moderna (Masia de Can Miró), principalment a Catalunya, però també al principat d'Andorra. La seva experiència a la ciutat de Barcelona, però, es redueix a dues intervencions: Carrer Canvis Nous, 7 (districte de Ciutat Vella) i la intervenció que recull la present memòria. També ha estat responsable de nombroses intervencions de restauració, consolidació i construcció *ex-novo* d'estructures i espais arquitectònics totals o parcials, tant en pedra com en fang; formen part de la seva experiència: els jaciments ibèrics de Ca n'Oliver i Can Xercavins (Cerdanyola del Vallès, Barcelona), Puig Castellar (Sta. Coloma de Gramenet, Barcelona), La Penya del Moro (St. Just Desvern, Barcelona), Mas Boscà (Badalona, Barcelona), El Molí d'Espígol (Tornabous, Lleida), Els Estinclells (Verdú, Lleida), El turó del Calvari (Vilalba dels Arcs, Tarragona) o El Castellet de Banyoles (Tivissa, Tarragona) només per esmentar alguns exemples. També als jaciments medievals del Castell de Montclús (St. Joan de Vilatorrada, Barcelona), Castell de Montsoriu (Arbúcies, Girona), Adoberia de Granollers (Granollers, Barcelona), Adoberia de Tàrrega (Tàrrega, Lleida), Can Miró (Cerdanyola del Vallès, Barcelona) o La Roureda de la Margineda (Sta. Coloma, Andorra).

3. SITUACIÓ

L'àmbit d'actuació de la present Intervenció Arqueològica es localitza a la parada amb l'antic número 579 - 610 dins el Mercat de la Boqueria, a la Plaça de Sant Josep, districte de Ciutat Vella, a Barcelona.

4. MOTIVACIÓ I OBJECTIUS

Aquests treballs arqueològics responen a la reforma d'un espai soterrani excavat i construït als anys 80 del segle XX a la parada en qüestió i a l'emplaçament d'un elevador hidràulic per a mercaderies a una de les cantonades de l'espai. L'objectiu és localitzar possibles restes arqueològiques amb la intenció de documentar-les abans de la seva afectació.

5. METODOLOGIA

Pel que fa al treball de camp, l'excavació i documentació de l'espai afectat per les obres de reforma s'ha realitzat seguint el mètode Harris- Carandini, que fa servir el concepte d'Unitat Estratigràfica (UE), com a unitat bàsica de la seqüència geo- arqueològica, tot establint com a principi teòric que les unitats estratigràfiques que es troben a una cota superior han de ser considerades més modernes i les ubicades a cotes inferiors, més antigues. Cada unitat estratigràfica correspon a un element, que pot ser negatiu o positiu, estructural o deposicional i la seva documentació es realitza en forma de fitxa descriptiva individualitzada. Una agrupació funcional i lògica d'unitats estratigràfiques esdevé un Fet Arqueològic, la funció del qual és entendre la relació cronològica i física entre les estructures.

A més, es va dur a terme un registre fotogràfic individualitzat de cada estructura i unitat estratigràfica (positiva o negativa) documentada. Cada unitat estratigràfica (UE), compta amb la seva pròpia fitxa, així com ara cada fet arqueològic o estructura.

Pel que fa al treball de laboratori, s'ha rentat, inventariat i siglat cada element ceràmic o orgànic (fauna) recuperat, per tal de disposar de la ubicació precisa de cada element de la cultura material. Així, les sigles, atribueixen els fragments al codi específic de la intervenció (016/18), a la seva unitat estratigràfica i, finalment, a un corpus de material dibuixat i digitalitzat, si ha estat el cas. Per exemple, el material de la UE142 dibuixat amb el número 1 portaria la sigla "016/18-142 (1)". Per a les estructures o fets arqueològics, es fa servir una nomenclatura específica per a cada tipus i un número.

Així, per als murs es fa servir normalment les sigles “MR”, per a les canalitzacions “CN”, per als forats de pal “FP”, per als paviments “PV” i per a les fosses “FS”.

Donada la relativa datació moderna dels elements documentats (la cota d’afectació de l’obra no va permetre assolir estratigrafia antiga) gràcies als elements ceràmics, i donada la naturalesa de les estructures (dipòsits antròpics i al·luvials), no es va considerar necessari prendre mostres de sediments per tal de complementar la informació directament exhumada del jaciment. Tampoc no va ser documentada cap estructura amb material orgànic d’interès cronològic susceptible de ser analitzat a laboratori.

6. CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC¹

L’indret afectat per la intervenció recollida en aquesta memòria té un alt interès històric i arqueològic donat que:

1. Forma part del *suburbium* de la ciutat romana.
2. Es troba dins una de les zones d’expansió de la ciutat en època medieval.
3. Ocupa l’espai on es va fundar del convent de Sant Josep (1586) per part de la comunitat dels carmelites descalços, anomenats popularment “josepets” per la seva advocació aquest sant. La construcció es va perllongar fins l’any 1593. Va ser incendiat el 1835.
4. Entre els anys 1836 i 1840, a l’espai que ocupava el convent de Sant Josep s’habilita la Plaça de Sant Josep on, posteriorment, es va ubicar el mercat homònim, conegut com a Mercat de la Boqueria.
5. Inicialment, el mercat havia de ser un espai a l’aire lliure però, davant l’oposició dels venedors, el 1864 s’aprovà el projecte d’un edifici amb estructura metàl·lica que, amb algunes modificacions, es bastí a principis del segle XX.

6. Intervenció arqueològica parades 461- 463²¹: La intervenció arqueològica va consistir en el seguiment d’un rebaix per a la construcció d’un soterrani amb unes mesures de 2,65 x 1,75 m, i una profunditat d’1,80 m, situat a l’extrem nord de la parada. Malgrat les reduïdes dimensions es va poder documentar un mur, que a mode d’hipòtesi es pot relacionar amb un dels àmbits del claustre del convent de Sant Josep o potser un dels

¹ Extret del Projecte d’Intervenció Arqueològica (PIA), Servei d’Arqueologia de Barcelona.

² Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3048>) (Darrera consulta: 26/06/2018)

elements fonamentals d'aquest espai central de l'arquitectura conventual a causa de l'excessiva amplada de la mateixa, més de 0,95 m. Aquest fonament per tant correspondria a la fase constructiva iniciada a principis del segle XVII que consistí en l'ampliació del convent al costat meridional de l'església aprofitant els horts corresponents a les àrees internes de les illes formades una vegada aquesta zona de la ciutat entra a formar part de la zona intramurs a partir del segle XIV.

7. Intervenció arqueològica parades 712-714³²: A banda de diverses construccions d'època contemporània relacionades amb el Mercat de la Boqueria, aparegué, amortitzat per un nivell dels segles XVI-XVII, una estructura relacionada amb la captació d'aigua i probablement vinculada al convent de Sant Josep.

8. Intervenció arqueològica parades 512-517⁴: L'estructura més antiga documentada sembla que és un pou de planta circular d'1 m de diàmetre, situat en una cantonada de l'àrea intervinguda, a una cota d'uns 8,12 msnm. L'ús de morter sorrenc vermellós en la seva construcció, prenent paral·lels de tipologia en estructures documentades en d'altres intervencions, així com el fet d'afectar un estrat que podria ser datat com a molt tard vers el segle XV. Es podria tractar, doncs, d'un pou existent a la zona abans de la construcció del convent de Sant Josep, la qual s'inicia cap al 1586; és possible que fos durant aquest any quan es va construir la cobertura de la boca del pou amb els blocs de pedra, cosa que devia comportar la seva amortització definitiva.

Al costat oest de la intervenció, sota la plataforma del muntacàrregues, a una cota de 8,10 msnm, es va documentar un tram de fonamentació d'un mur que podria ser l'única resta vinculada amb l'antic convent de Sant Josep. La tipologia constructiva, de pedres irregulars lligades amb un morter de color beix, pot correspondre perfectament a una obra realitzada a partir de la darrereria del segle XVI, fet que també concorda amb la tipologia d'altres restes documentades en anteriors intervencions al mercat i que han estat relacionades amb estructures del convent.

7. FONAMENTS DE DRET

La intervenció és de caràcter preventiu, atenent la Llei 9/1993 30 de setembre del Patrimoni Cultural Català (DOGC 1807 de l'11 d'octubre de 1993) i el Decret 78/2002

³ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3462>) (Darrera consulta: 26/06/2018)

⁴ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3725>) (Darrera consulta: 09/09/2020)

de 5 de març del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC 3594 de 13 de març de 2002).

8. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ

Els treballs arqueològics desenvolupats en aquest indret han consistit en un rebaix del subsòl de l'antiga parada 579 - 610, a l'interior del Mercat de la Boqueria. Per començar, cal dir que la intervenció només ha pogut constatar la presència pràcticament testimonial d'un enllosat i, especialment, els testimonis amagats darrera els envans que s'hi van construir com a folre de la cambra subterrània de refrigeració durant els anys 80 del s XX. Aquests envans van ser enderrocats i retirats per part dels operaris de l'empresa constructora *Galivil, SL*. L'eixamplament d'aquest subterrani, que ja havia estat excavat durant la dècada dels anys 80 del segle XX, s'ha realitzat per tal d'habilitar una nova cambra de refrigeració i la construcció d'un muntacàrregues i ha comportat l'excavació cap a l'Est d'uns 30 - 40 cm d'amplada, en el millor dels cassos, fins al límit de la parada.

Una inspecció prèvia a la intervenció deixava de manifest la presència de materials actuals fins a una fondària de 60 cm, raó per la qual es va rebaixar de cop tota aquesta potència. A la segona part de la intervenció es va documentar l'estratigrafia que queda per sota del passadís de circulació del mercat doncs havia quedat exposada un cop enderrocant l'envà de l'antiga cambra. Malauradament, no es va poder excavar cap estrat en aquest perfil, principalment, per raons de seguretat; la retirada de sediments en aquesta banda podria haver provocat l'ensorrament del paviment del passadís transitable a l'exterior de la parada. Un cop assolida la cota inferior d'afectació d'obra, es va excavar un quadre de 1,50 m x 1,50 m x 0,30 m a la ubicació exacta de muntacàrregues/ elevador. Pel que fa a les estructures, només s'ha pogut constatar la presència de les restes (molt deteriorades) d'un enllosat amb rajoles massisses que descriurem més endavant.

Després de la retirada del paviment de formigó de ciment tipus *Portland* en ús actualment (UE100) amb una potència de 10- 15 cm, es va documentar una capa de grava i restes esporàdiques de constructiu (UE101), probablement una preparació per al paviment, d'uns 10- 15 cm de potència. Aquestes dues unitats constituïen el paviment PV01. Per sota d'aquest, es trobava una altra capa de possible anivellament preparada per restes de formigó de morter de calç amb una potència d'uns 10 cm (UE102), sota el qual es va poder constatar la presència d'un nivell lleugerament argilós barrejat amb restes de constructiu sense lligar (UE103), aparentment un abocament modern. Com al cas anterior, aquesta darrera unitat va ser utilitzada com a preparació i anivellament del paviment PV01. Un cop

extreta la UE103, va aparèixer un paviment de rajoles quadrades de fang cuit (UE104), amb unes mides individuals de 23,2 cm x 23,2 cm x 4 cm (PV02). Cal dir que d'aquest paviment només es va poder documentar una amplada d'uns 30 cm doncs ja havia estat destruït durant les obres de construcció del soterrani dutes a terme els anys 80 del segle XX, durant la construcció del soterrani que l'obra que justifica aquesta intervenció ha de modificar. Per sota d'aquest paviment es va testimoniar una capa de morter de calç molt dur (UE105) elaborat amb sorra i sauló de granulometria <3mm. Finalment, com a anivellament d'aquest paviment va aparèixer una estreta capa de sauló (UE106). Cal destacar la presència de plàstics moderns dins aquesta unitat. Malauradament, no vam poder aclarir si es tractava de plàstics recol·lectats pels petits rosegadors que habiten el subsòl i clavegueram doncs no es va documentar cap mena de galeria o cau. Com a base sobre la qual recolzar el sauló es va documentar una capa de material constructiu disposat de forma irregular, barrejat amb de morter de calç (UE107) que a la seva vegada, cobria una unitat integrada exclusivament per morter de calç, amb molt poc material constructiu (UE118). Es tractaria segurament, d'un llit d'anivellament doncs puntualment s'apreciava la presència de bossades aïllades de sorra de color beige. Creiem que no té sentit construir unes capes com aquestes per deixar-la com a nivell de circulació i que, probablement, la intenció dels constructors va ser generar una fonamentació sòlida per al paviment PV02. Per tant, aquestes cinc unitats (UE104, UE105, UE106 i UE107) conformen l'estructura PV02 de la qual, com ja s'ha esmentat, només hem pogut documentar uns 30 cm d'amplada, tot i que s'estenia cap al Sudoest per sota del límit de l'excavació. Cal destacar la presència a les UEs 112 i 118 de restes de dos plats de ceràmica blava catalana, amb motius decoratius al·legòrics a la ordre dels Carmelites⁵³ (ordre que va construir el convent de Sant Josep), que cal datar de finals del s XVI o de principis del s XVII i una vora de plat del mateix tipus decorat amb motius perimetrals de "ditades" que com a molt, es pot remuntar fins el primer terç del s XVII (TELESE 1991:131). Amb aquestes dades i fent servir el plànol del monestir conservat a l'Arxiu Provincial dels Carmelitans Descalços de Barcelona com a referència, podem aventurar que el paviment ha de correspondre a

^{3 5} Aquests motius consisteixen en una muntanya, a la base de la qual s'observa una possible flama esquemàtica. El cim està coronat per una creu potada flanquejada per dos estels esquemàtics de vuit puntes. Tot el conjunt queda emmarcat dins una orla circular. La muntanya cal relacionar-la amb el Mont Carmel (Israel) on el profeta Elies va protagonitzar, segons la Bíblia, un miracle antipagà (Bib. Reis, 18, 20 i ss) i on, al s XII un grup d'eremites encapçalats per Bartomeu de Lombardia s'h va instal·lar inspirats per l'episodi bíblic. La flama, que més endavant es convertiria en un altre estel, representaria la devoció ardent tal com es desprèn del seu lema: *Zelo zelatus sum pro Domino Deo exercituum* ("Em consumeix el zel pel Senyor, Déu dels Exèrcits"), tot i que també podria representar de forma molt esquemàtica la feminitat de la Verge Maria a la qual es va consagrar la primera església construïda a l'indret i que va donar origen al nom de l'ordre ("*Ordo fratrum Beatissimæ Virginis Mariæ de monte Carmelo*"). En aquest sentit, és possible que la creu potada que culmina la muntanya faci referència a aquest edifici de caràcter religiós.

l'església de Sant Josep la construcció de la qual es va iniciar l'any 1589 i va concloure l'any 1616.

Un cop aixecada la capa de preparació més antiga del paviment PV02, es va documentar una capa de sorres amb restes molt esporàdiques de material constructiu, cendres i carbons de petites dimensions (UE108). Precisament, a la cantonada definida al límit de l'excavació en direcció N, el negatiu (UE109) retallava la unitat UE108 definint una petita fosa farcida amb material molt heterogeni (FS01). Primerament, un gran bloc de pedra sorrenca que es trobava lligat i recolzat sobre morter de calç (UE110). Per sota d'aquest element, es van documentar dues fileres de totxos massissos (fragmentats) de 4 cm de gruix disposats a contra junta i lligats amb morter de calç al fons de la fosa. Un cop excavada la UE108 i la FS01, es va documentar el nivell UE111, una capa molt argilosa de color taronja, amb caiguda en direcció N, a mode de con de dejecció d'abocament. Cal destacar que aquesta mateixa unitat va ser també documentada a l'estratigrafia del perfil N de l'excavació, disposada de forma horitzontal, la qual cosa sembla confirmar que es devia tractar d'una capa abocada sobre un sol en pendent en direcció Nord- oest. Un cop extreta la capa d'argila UE111, es va accedir a un potent estrat sorrenc definit per una coloració grisa, probablement per la abundant presència de cendres i petits carbonets (mides <3mm) molt disgregat (UE112). Va donar abundant material ceràmic. Aquesta capa presentava una lleugera pendent en direcció N, a la part més alta de la qual (a la meitat Sudest), quedava coberta per la primera capa de preparació del paviment PV02, la unitat UE107.

Prosseguint amb l'excavació, sota d'aquest nivell cendrós es va documentar una altra potent capa de naturalesa argilosa (UE113) de color marró clar i amb una consistència molt feble. Presentava moltes inclusions de constructiu i pedres de petites dimensions. Per sota d'aquesta unitat es va documentar un nivell altament argilós de color marró fosc, gairebé plàstic, molt compacte i homogeni, tot i que puntualment contenia restes de constructiu i de carbons de molt petites dimensions (<3mm) (UE114). Finalment, a nivell estratigràfic la capa inferior a la qual vam poder accedir es tractava d'un estrat de color vermellós, molt sorrenc (es va constatar una notable presència de mica) (UE115). La seva consistència era compacta i presentava una sèrie de depressions, que van ser interpretades com a possibles micro- paleocanals sense cap orientació aparent. Cal destacar que aquesta unitat va ser la menys fèrtil pel que fa als materials ceràmics, amb diferència, destacant un possible fragment informe d'àmfora ebusitana PE-25. La potencia d'aquesta capa depassava la cota d'afectació de l'obra, raó per la qual no va ser totalment excavada. Per concloure, dins aquesta mateixa unitat

This is a hand-drawn architectural plan of the Hospital de San Marcos. The plan shows a complex of buildings with several courtyards. Key areas are labeled with handwritten text in Spanish:

- Top Left:** "Sacrificio" (Sacrifice) and "Bautisterio" (Baptismal font).
- Top Center:** "Capilla nueva del Santisimo Sacramento" (New chapel of the Most Holy Sacrament).
- Top Right:** "Correr que pasa al Correr del Carme" (Runway that passes to the Runway of the Carme) and "La Carrera Continual desde La Puerta al Correr del Carme" (The continual race from the Gate to the Runway of the Carme).
- Bottom Left:** "Iglesia de San Marcos" (Church of San Marcos) and "Portena" (Gate).
- Bottom Center:** "Longo o Aragon de un lado de la Iglesia" (Long or Aragon on one side of the Church).
- Bottom Right:** "Casa de Dona Felisiana" (House of Dona Felisiana) and "Casa del Quirano de Natividad" (House of the Quirano of Nativity).
- Center:** "Correr que pasa al Correr del Carme" (Runway that passes to the Runway of the Carme).

The drawing is a detailed sketch of the hospital's layout, showing walls, windows, and the placement of various rooms and courtyards.

página 12

A banda de la intervenció de l'excavació arqueològica sobre el segment del rebaix afectat per l'obra de reforma pròpiament dit, vam tenir l'oportunitat de documentar l'estratigrafia present a la banda Nord del perfil. Aquest retall havia estat produït durant els anys 80 del s XX en excavar el primer soterrani i havia quedat amagat darrera d'un envà que ha estat enderrocat. En canvi, a la banda Oest no vam poder estudiar-la perquè es va conservar una part de la cambra construïda els anys 80 mentre que a la banda Est, la potència arqueològica havia estat extreta en instal·lar un gran tub per al drenatge general de la teulada. A la banda Sud, el subsòl havia estat afectat de forma important per la col·locació d'un gran tub de drenatge que, durant la seva construcció, va destruir la major part de l'estratigrafia.

Així, reprenent la descripció del perfil Nord, s'ha pogut evidenciar l'existència d'una seqüència estratigràfica més complexa que al sector excavat, tot i que aquesta complexitat és només present als estrats més recents, damunt la capa UE111. Val a dir que no s'ha recuperat material ceràmic d'aquests nivells doncs només ens hem limitat a netejar el perfil i enregistrar-ho, tret d'algunes escòries ferríferes procedents d'un forat molt modern (retall UE116), que veurem més endavant.

En aquesta banda, per sota del paviment en ús actual i el seu morter de ciment tipus *Portland* (PV01), es van documentar les mateixes unitats que a l'extrem Est. Per començar la seqüència, tenim una capa de anivellament o regularització integrada per restes de constructiu i argila, continuació de la UE101. Per sota d'aquesta, al centre del perfil, es va poder documentar una fosa estreta i allargada (FS02) que seccionava varies unitats estratigràfiques. Aquest retall (UE116), estava farcit amb terra i morter de calç (UE117). Aquestes dues unitats integraven la fosa FS02. Al fons de la fosa, van aparèixer restes d'enderroc integrat per restes de material constructiu massís, barrejat amb morter de calç. També s'hi van documentar diversos fragments d'escòria de ferro, probablement de tipus wustític, amb tota seguretat molt modernes⁶⁴.

El primer estrat que tallava aquest retall és la continuació de la UE101, una capa d'argila marró clar i textura argilosa disposada horitzontalment que descansava sobre una capa de potència variable de morter de calç molt irregular, la UE102. Per sota d'aquesta, tant a la banda esquerra com a la dreta de la FS02, i retallada per la mateixa, hi havia la capa UE103, de naturalesa argilosa i color marró clar. A la banda esquerra de la FS02, la UE103 es trobava per sobre de la capa de morter de calç i constructiu (UE107) identificada també al perfil Est per sota de la preparació UE118. A la banda Oest de la FS02 (també retallada

⁶⁴ Per tal de confirmar o rebutjar aquesta afirmació caldria dur a terme una analítica MEB, tot i que creiem que no val la pena en aquesta ocasió donada l'escassa entitat de les escòries i la seva presència dins una unitat estratigràfica tan moderna

per la UE116), hi havia la UE119 integrada per restes de maons trencats amb aparença d'enderroc (ignorem si podria tractar-se de la continuació malmesa del paviment PV02 doncs no vam poder excavar per les raons exposades anteriorment). En aquesta banda es va documentar també la UE118, per sota de la UE119, cobrint la UE108. El paviment PV02 (integrat, com hem vist, per les UEs 104, 105, 106 i 107) no va poder ser documentat en aquest sector, només una excavació en aquella banda podria haver determinat la continuïtat del paviment o no.

La UE118 cobria també dues foses a la banda Oest de la FS02. Efectivament, per sota d'aquesta unitat es va poder documentar la presència de les foses FS03 i FS04 farcides amb diferents estrats. Així, la FS03 (el seu retall és la UE120) estava farcida amb restes de constructiu lligat amb morter de calç (UE121) amb una tonalitat molt blanquinosa degut, amb tota probabilitat, per la puresa de la barreja. Creiem que aquest podria respondre (per cota i materials) al mateix objectiu que el farciment de la FS01, probablement, la fonamentació d'un petit pilar. En canvi, el farciment de la FS04 (el seu negatiu és la UE122) semblava ser la UE118, doncs presentava pràcticament les mateixes característiques físiques que a la resta del tall estratigràfic, és a dir, elements constructius i morter de calç molt més sorrenc que el de la foses FS01 i FS03. A l'extrem Oest, per sota de la UE 118 (material constructiu i morter de calç sorrenc) es va documentar un altre estrat (UE123), de tonalitat lleugerament més clar que el que cobria (UE108), amb moltes inclusions de material constructiu de petites dimensions, probablement restes de runa. Per sota d'aquesta unitat (UE 108), l'estratigrafia repetia la disposició que a la banda descrita anteriorment, això és: UE111, UE112, UE113, UE114 i finalment, la UE115 que es va quedar sense esgotar totalment.

A nivell material, cal destacar la presència dels mateixos tipus de ceràmica des de les unitats superiors fins a la unitat inferior, datables en conjunt d'entre els ss XIV i XIX, tret del possible fragment informe d'àmfora ebusitana (Tipus Ramón PE25) datable del 30- 40 al 230 dne (Ramón 1981, 1991, 2006) però associat molt clarament, com ja hem esmentat, a materials del s XIV.

9. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica que recull la present memòria ha servit per a documentar una seqüència estratigràfica molt àmplia dins l'evolució arquitectònica de l'espai que avui dia ocupa el Mercat de la Boqueria. Val a dir que durant la present intervenció només s'ha pogut documentar molt parcialment una estructura, corresponent a un enllosat de rajoles, probablement pertanyents a l'església de Sant Josep construïda entre 1589 i 1616; la

presència a un nivell inferior (UE112 i UE 118) d'un fons de plat i d'un fons d'escudella, tots dos de ceràmica pisa blava catalana is decorats amb motius al·legòrics a l'ordre dels Carmelites i datables de finals del s XVI i principis del s XVII i d'un exemplar de nansa d'orelleta d'escudella decorada amb reflexos daurats i pinzell pinta permet confirmar que aquesta estructura, però, ha de ser necessàriament posterior al moment d'inici de la construcció del convent (1586) i caldria associar-la, probablement amb les darreres fases de construcció de l'edifici sacre, datables de principis del s XVII. De fet, els paviments son el darrer element a afegir durant el procés de construcció dels edificis, necessàriament posteriors a la col·locació de la teulada.

Pel que fa als materials, tot apunta a que es tractaria d'estrats de anivellament doncs des de la capa inferior fins la capa superior (sempre parlant de l'estratigrafia per sota del paviment de rajoles - PV01) es repeteix la presència de ceràmiques pises, blaves catalanes, algun fragment de reflexos daurats, verd manganès i vidrades comunes. Cal destacar, dins la UE 115, la més antiga documentada, un fragment informe de possible àmfora d'Eivissa (Ramón PE 25) datable d'època flàvia i antonina. Tanmateix, l'esmentat fragment estava associat a diversos fragments de ceràmica medieval (3 fragments de verd manganès i 1 fragment de gibrell de ceràmica comuna vidrada) raó per la qual aquest estrat s'hauria de datar com a molt antic del s XIV. Tenint en compte aquest detall, s'ha de interpretar la potencia estratigràfica excavada com a nivells d'abocament i/o aportació de terres, datables en fases consecutives entre els ss XIV i XX.

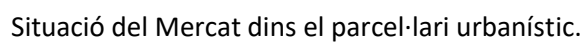
10. BIBLIOGRAFIA

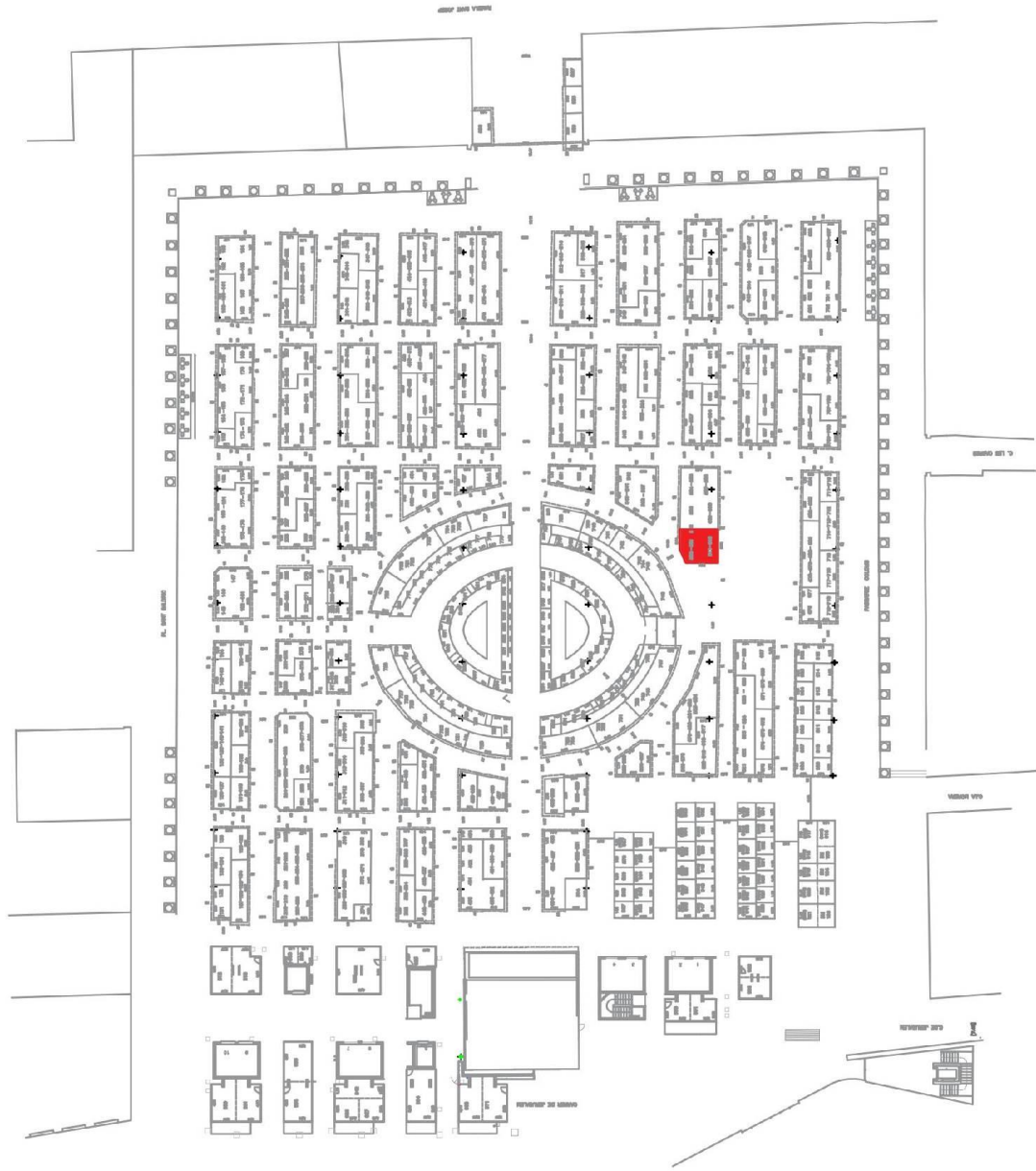
- CASASAYAS, F. (1986): *El desaparegut convent de Sant Josep dels Carmelites Descalços a Barcelona. Obres i transformacions arquitectòniques*, *D'art*, [en línia], 1986, Núm. 12, p. 299-05, <https://www.raco.cat/index.php/Dart/article/view/100175> (Darrera consulta: 09-09-2020).
- NARVÁEZ, C. (1994): *Josep Dalmau, promotor dels convents de Carmelitans descalços de Barcelona*, *Analecta Sacra Tarraconensia*, Revista de Ciències Històrico-Eclesiàstiques, Vol 67/1, pp 589- 597.
- (2000): *El tracista Fra Josep de la Concepció i l'arquitectura carmelitana a Catalunya*; Tesi doctoral dirigida per Marià Carbonell i Buadas, Departament d'Art, Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona.
- NASARRE, (2011): *Mercat de la Boqueria*, Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2010. MUHBA, Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, p. 103.
- RAMON, J. (1981): *La producción anfórica púnico- ebusitana*, Delegació del Ministeri de Cultura, Eivissa.
- (1991): *Las ánforas púnicas de Ibiza*, Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa e Formentera, vol 23, Eivissa.
- (2006): *Les àmfores altimeperials d'Ebusus*, Monografies, Monografies, vol. 8, Barcelona.
- TELESE, A. (1986): Les sèries de Poblet, BIC 32.
- (1991): *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispanica*. Barcelona.

ANNEX I. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

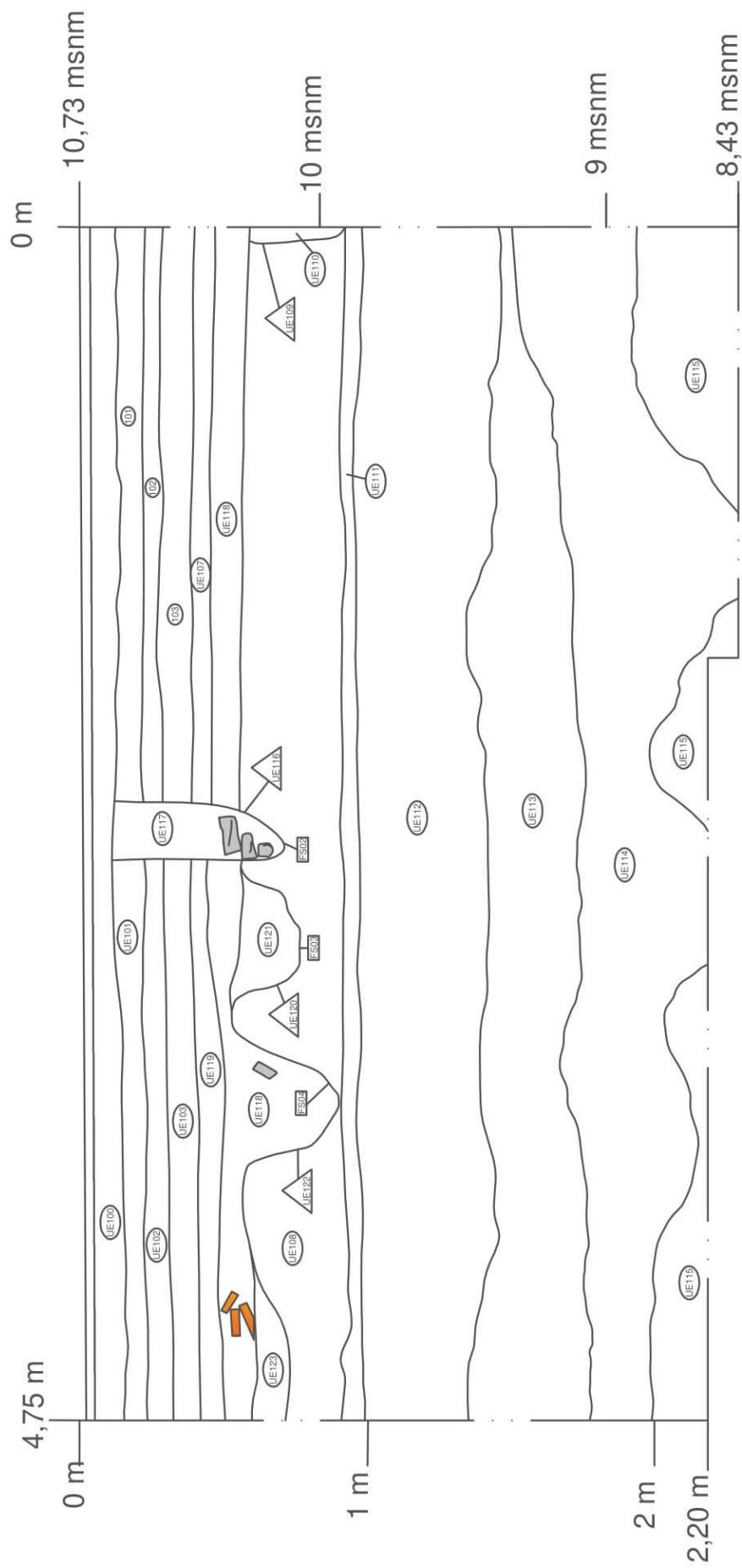


Localització del Mercat de Sant Josep dins la trama urbana de la ciutat de Barcelona
(Institut Geogràfic i Cartogràfic de Catalunya, ortofotos 2016)





ESCALA	EMPRESA D'ARQUEOLOGIA	PROMOTOR	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	AUTOR
	 HADES: treballs de arqueologia Jansana 19, baixos 1a 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Jesús Puente Cabrenzo	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Localització de la Parada	José Miguel Gallego Canhamero



Maons i terra cuita

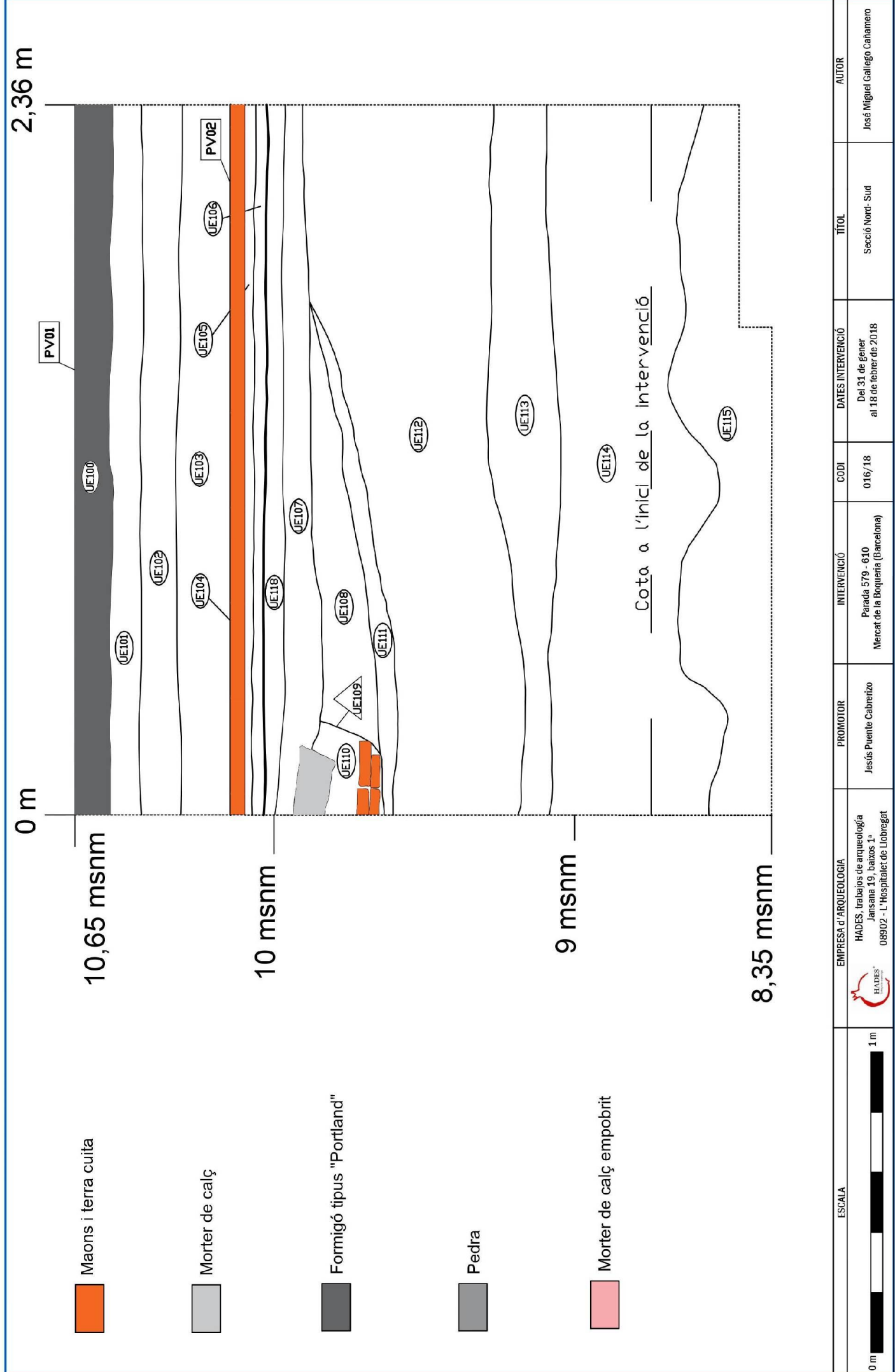
Morter de calç

Formigó tipus "Portland"

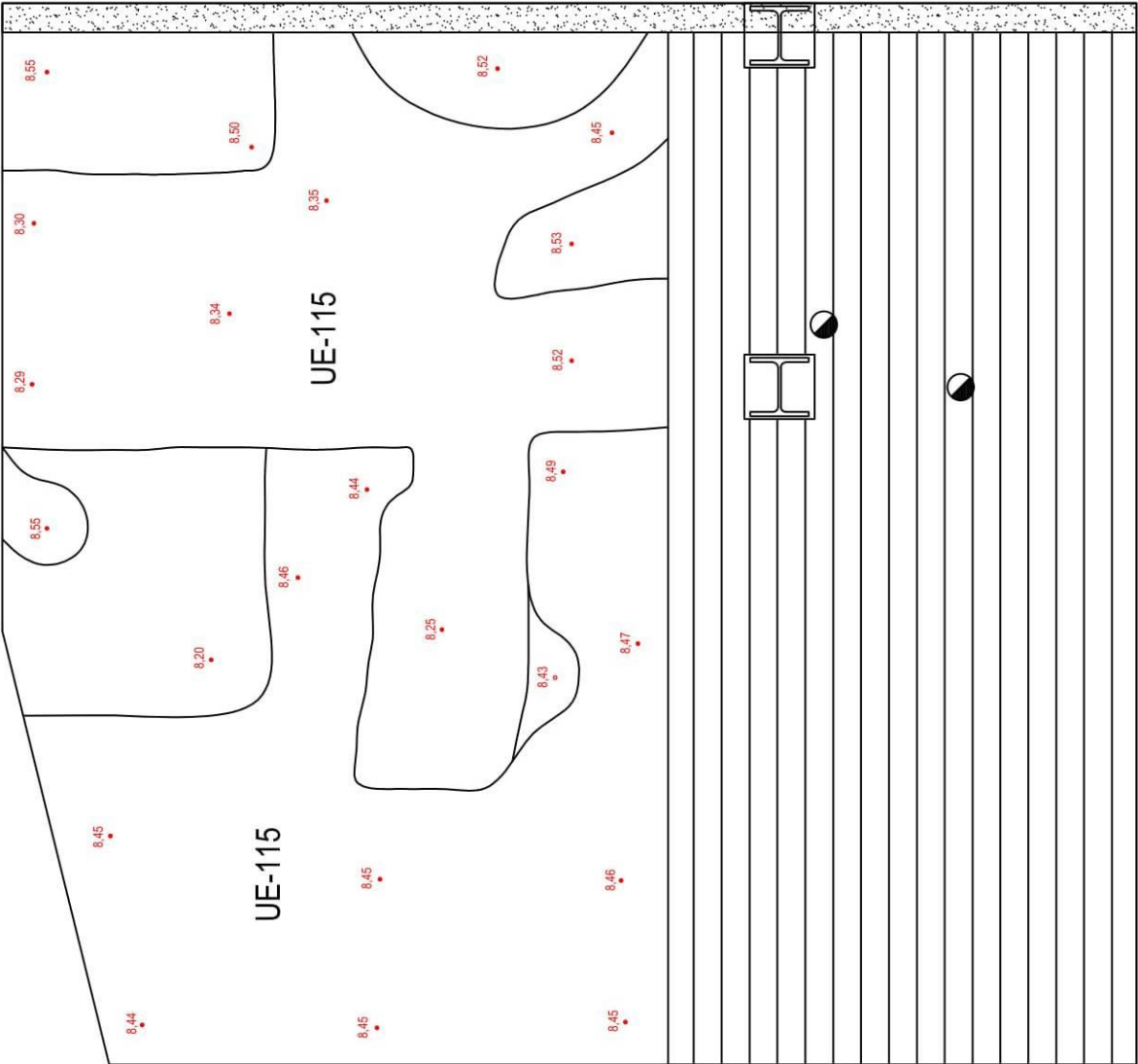
Pedra

Morter de calç empobrit

ESCALA	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	PROMOTOR	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	Títol	AUTOR
0 m 1 m	HADES, trabajos de arqueología Jansana 19, bajos 1º 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Jesús Puente Cabrerizo	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Secció Oest- Est	José Miguel Gallego Caimero



ESCALA	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	PROMOTOR	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	AUTOR
	 HADES, treballs de arqueologia Jansana 19, baixos 1 ^a 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Jesús Puente Cabreizo	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Secció Nord- Sud	José Miguel Gallego Callanero



ESCALA	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	PROMOTOR	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	AUTOR
0 m  1 m	 HADES, treballs de arqueologia Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Jesús Puente Cabrerizo	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Planta final	José Miguel Gallego Cañamero

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Fig 1.- Inici de l'excavació fotografiat des de l'Oest. Tota la superfície rebaixada correspon a l'antic soterrani excavat els anys 80 del s XX.



Fig 2.- Inici de l'excavació fotografiat des de l'Est. Tall estratigràfic afectat per l'antic soterrani excavat els anys 80 del s XX.



Fig 3.- Inici de l'excavació fotografiat des del Sud. Al centre de la imatge es pot apreciar les restes d'un pilar de fonamentació de l'antic soterrani.



Fig 4.- Tall estratigràfic general de l'extrem Est de l'excavació. La fosa FS01 no apareix perquè ja havia estat excavada.

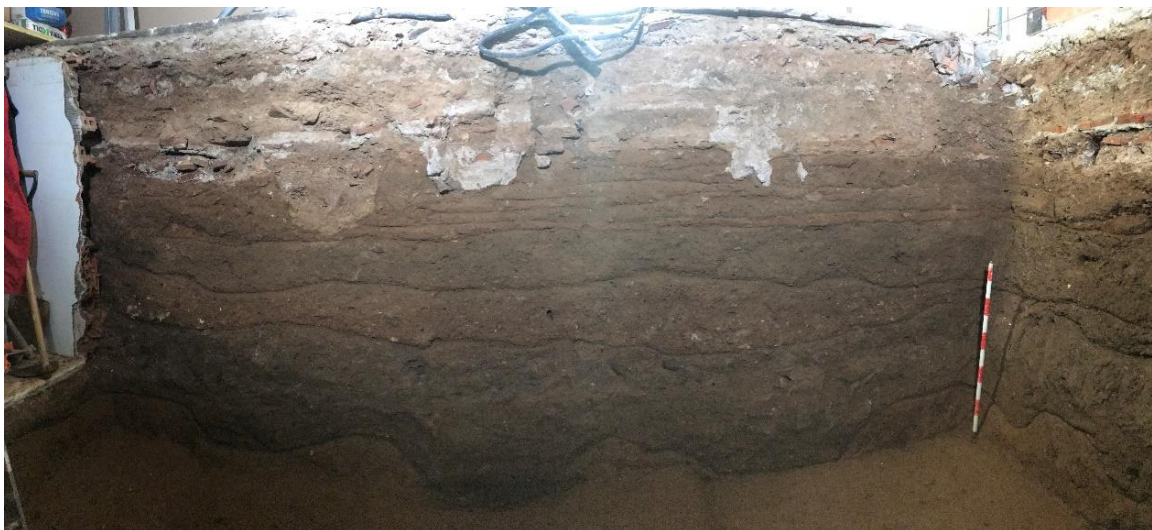


Fig 5.- Tall estratigràfic general del perfil Nord de l'excavació. La fosa FS01 no apareix perquè ja havia estat excavada. Cap d'aquests estrats va poder ser excavat.



Fig 6.- Paviment PV02 durant el procés d'excavació. A l'extrem dret de la imatge es pot apreciar el tub de drenatge modern que va destruir l'estratigrafia en aquesta banda.



Fig 7.- Enllosat (UE104) del paviment PV02 exposat, amb tota l'estratigrafia inferior. Es pot apreciar l'estreta franja que es conservava i que va poder ser excavada.



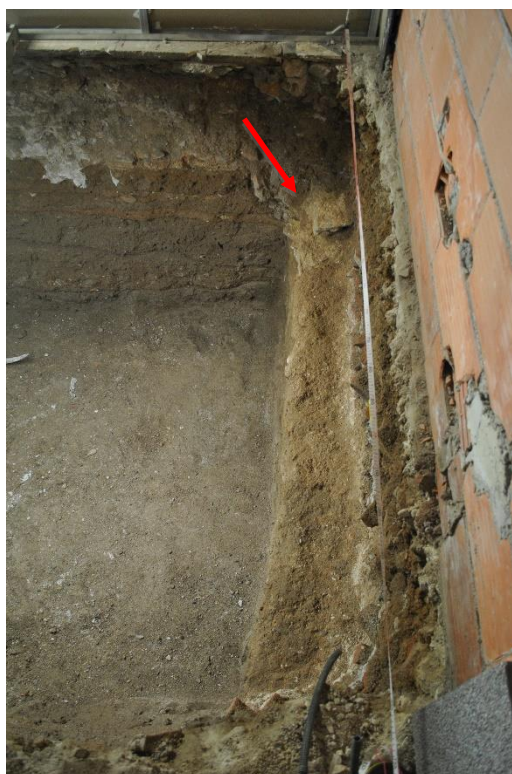
Fig 8.- Detall de l'enllosat (UE104), el llit de morter de calç (UE105), la preparació de sauló (UE106) i la preparació de constructiu amb morter de calç (UE107). El cercle assenyalava la presència dels plàstics dins la UE106, entre els quals destaca una goma filiforme.



Fig 9.- La preparació construïda amb morter de calç i elements constructius (UE107) exposada un cop retirades les UUEE 104, 105 i 106. A l'esquerra, vista des del Sud, a dalt, vista des del Sudoest.



Figs 10 i 11.- La UE 108 en exposició un cop extreta la preparació UE 107. La fletxa assenyalava la UE 110 de la FS01. A dalt, vista des del Sudoest, a la dreta, vista des del Sud.





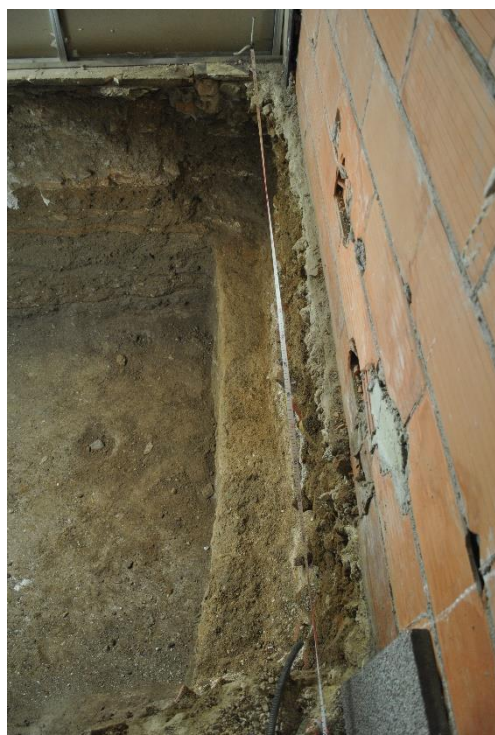
Figs 12 a 15.- La UE 110 a la FS01 dins el tall estratigràfic i en detall, des de l'Oest (figs 12, 13 i 14) i des del Sud (fig 15). El flexo representa 1m.



Figs 16 i 17.- La FS01 (negatiu UE 109) un cop extret el seu farciment (UE 110).



Figs 18 i 19.- Les UUEE 111 i 112 en exposició un cop extreta la preparació UE 107. La fletxa assenyala la intersecció de les mateixes. La UE 110 de la FS01 ja ha estat excavada. A dalt, vista des del Sudoest, a la dreta, vista des del Sud.



Figs 20 i 21.- La UE 112 en exposició un cop extreta la UE 111. A dalt, vista des del Sud, a l'esquerra, vista des del Sudoest.



Figs 22 i 23.- La UE 113 en exposició un cop extreta la UE 112. A dalt, vista des del Sudoest, a la dreta, vista des del Sud.



Figs 24 i 25.- La UE 114 en exposició un cop extreta la UE 113. A dalt, vista des del Sudoest, a l'esquerra, vista des del Sud.



Figs 26 i 27.- A l'esquerra, la UE 114 farcint els possibles paleocanals dins la UE115. A la dreta, la UE115 un cop excavada la UE 114. Totes dues fotos estan fetes des de l'Oest.



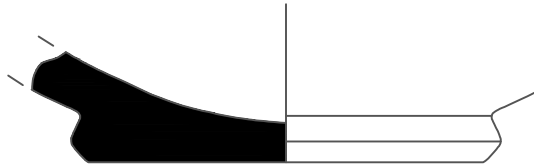
Fig 28.- Vista des del S de la UE 115 amb els possibles micro-paleo canals exposats.



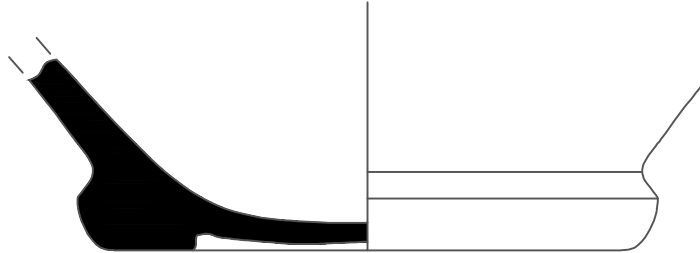
Figs 29 i 30.- Vista des de l'Oest del retall practicat dins la UE 115 amb l'objectiu d'encabir el munta càrregues/ elevador. Foto final de la intervenció arqueològica.

ANNEX III. LÀMINES

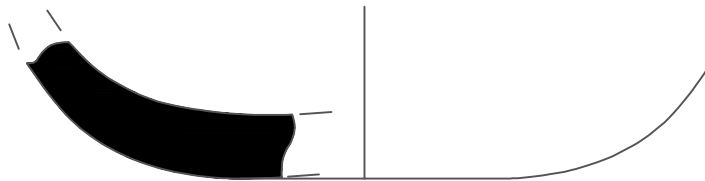
016/18-112<2>



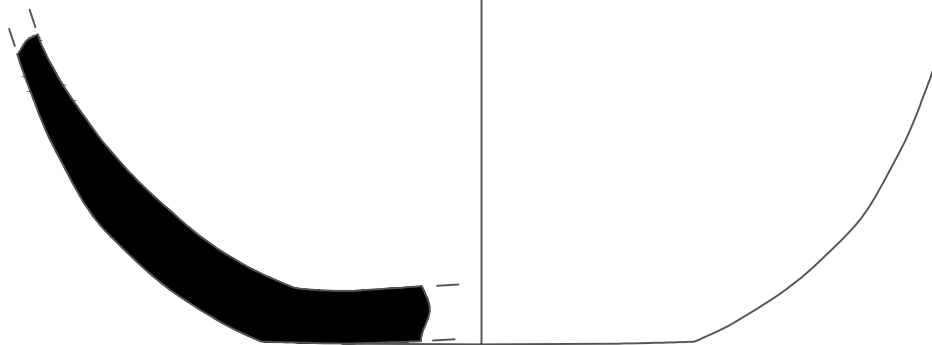
016/18-112<10>



016/18-112<5>



016/18-112<1>



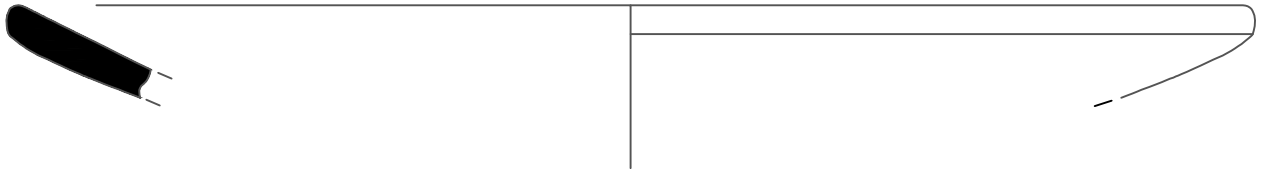
0 5 cm

DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina I	José Miguel Gallego Cañamero

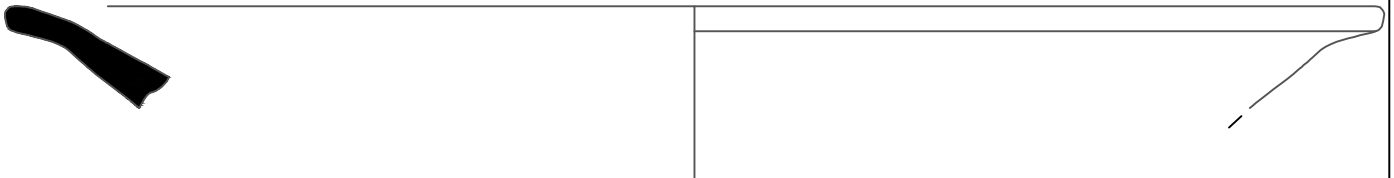
016/18-112<4>



016/18-112<3>



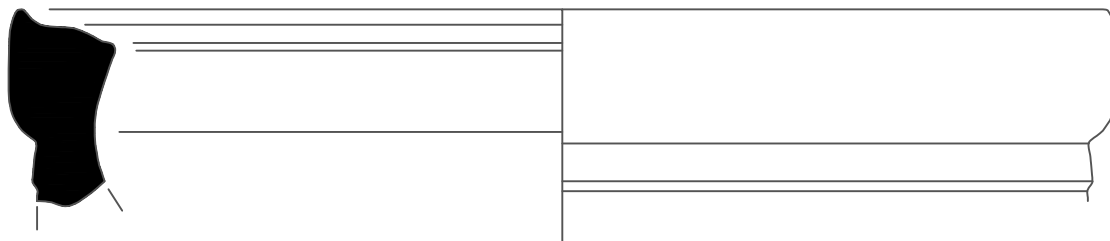
016/18-112<6>



0 5 cm

DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina II	José Miguel Gallego Cañamero

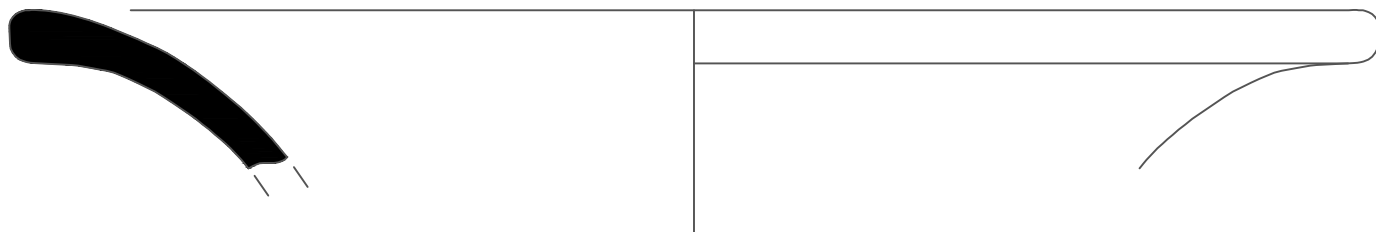
016/18-112<7>



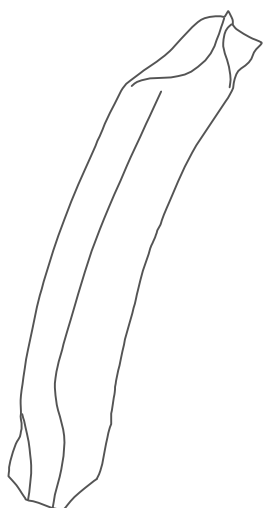
016/18-112<8>



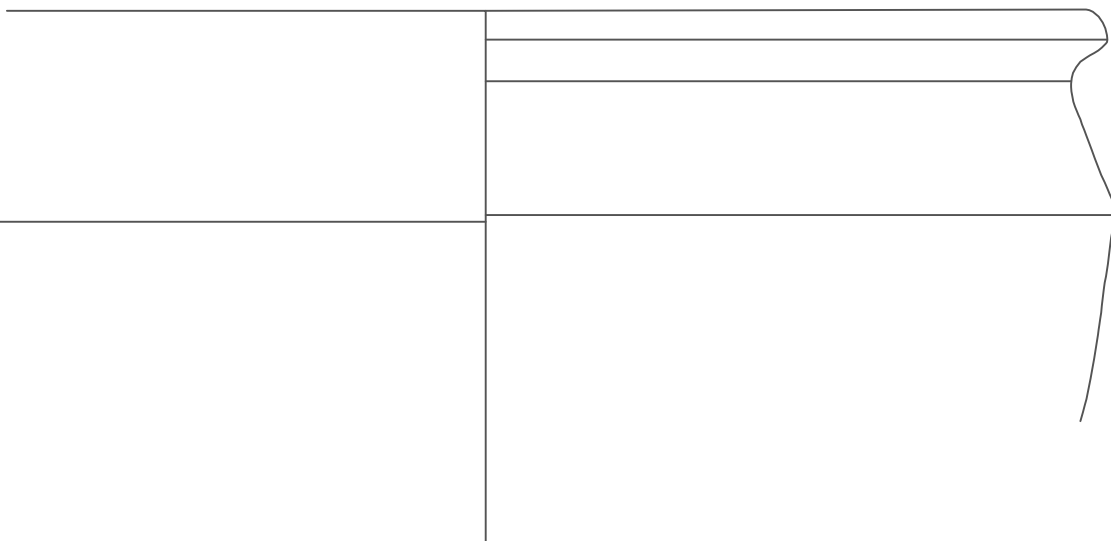
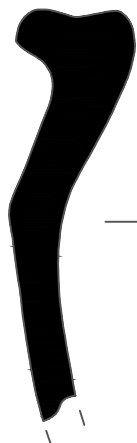
016/18-112<9>



DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina III	José Miguel Gallego Cañamero



016/18-112<11>



0

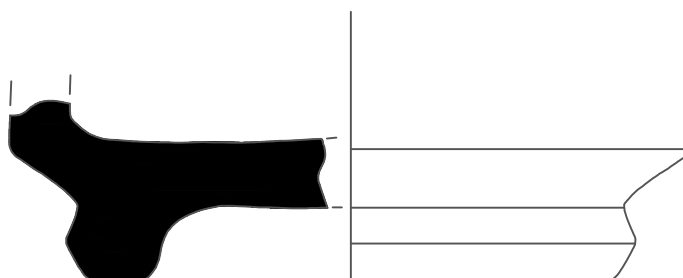
5 cm

DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES, trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina IV	José Miguel Gallego Cañamero

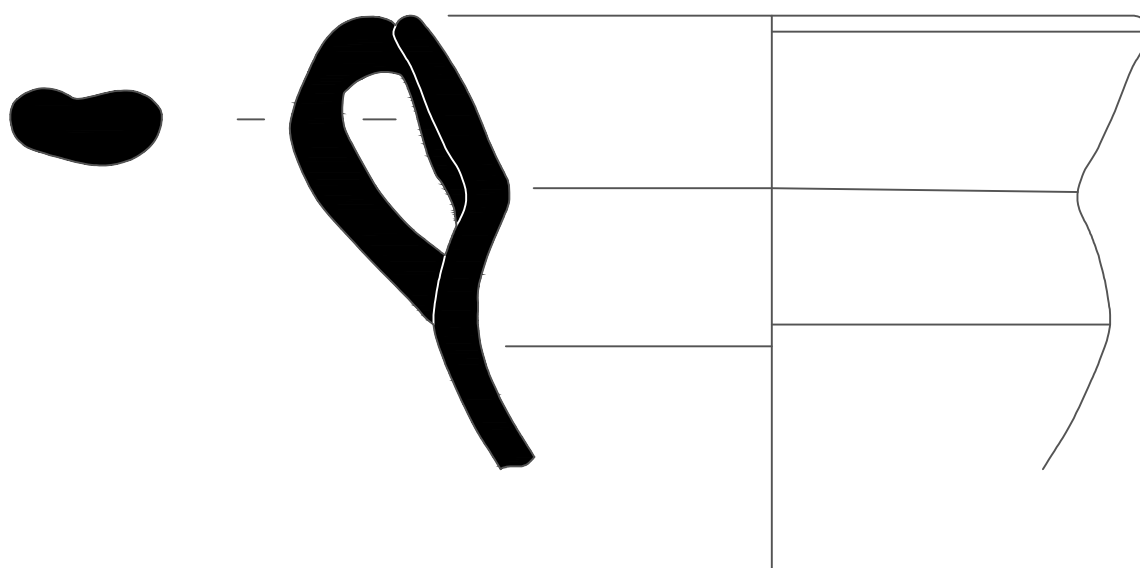
016/18-113<1>



016/18-113<2>

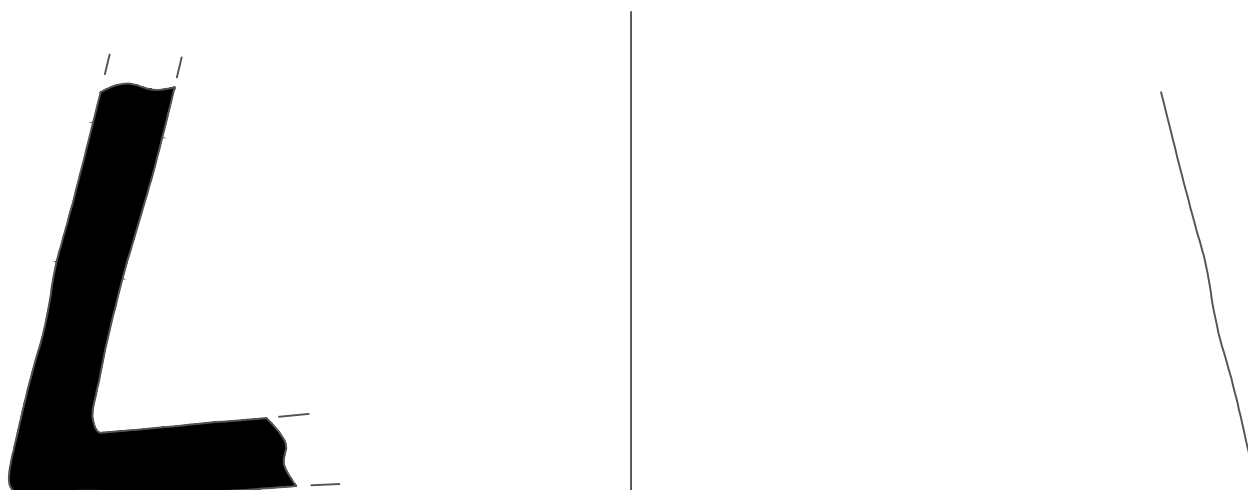


016/18-113<3>

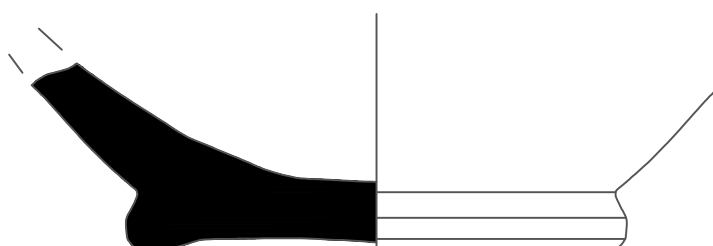


DIBUJOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina V	José Miguel Gallego Cañamero

016/18-114<1>

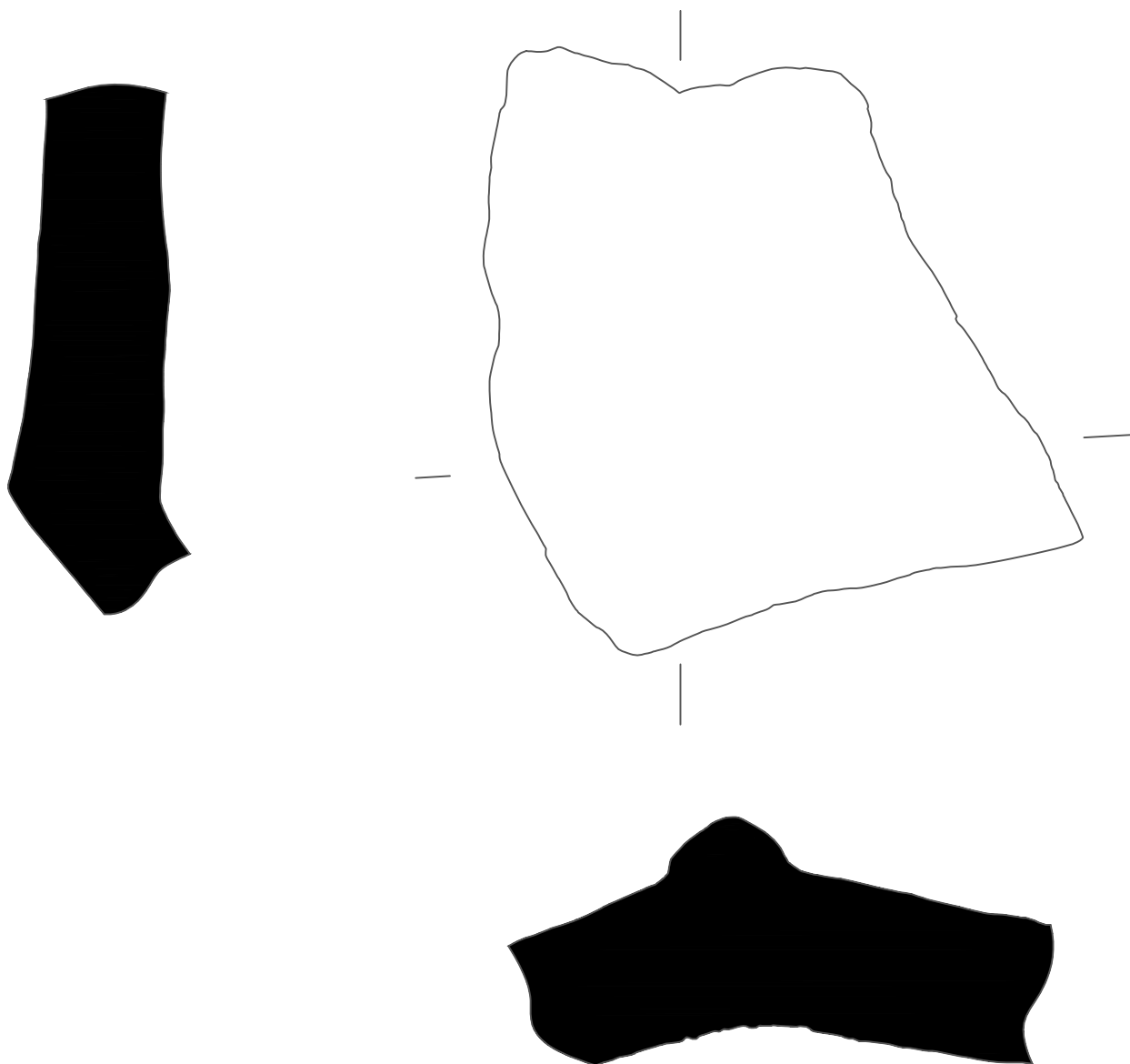


016/18-114<2>



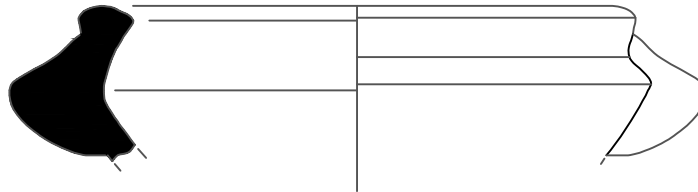
DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina VI	José Miguel Gallego Cañamero

016/18-114<3>

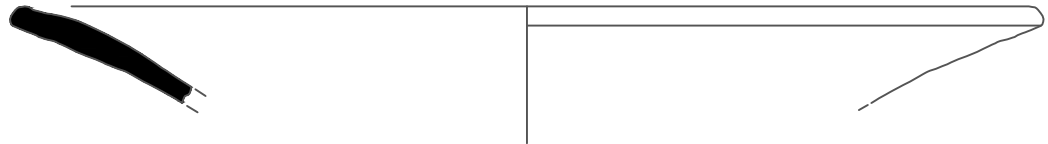


DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES, trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina VII	José Miguel Gallego Cañamero

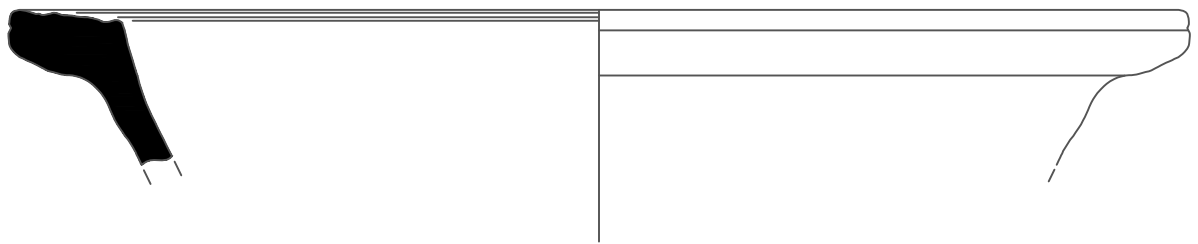
016/18-114<5>



016/18-114<6>



016/18-114<4>

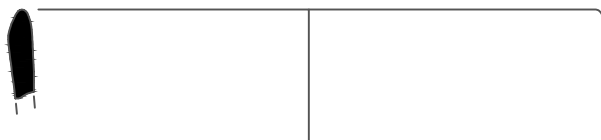


016/18-114<7>

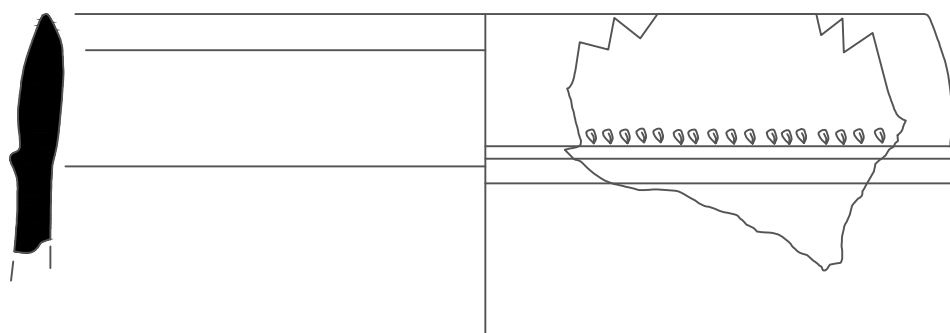


DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina VIII	José Miguel Gallego Cañamero

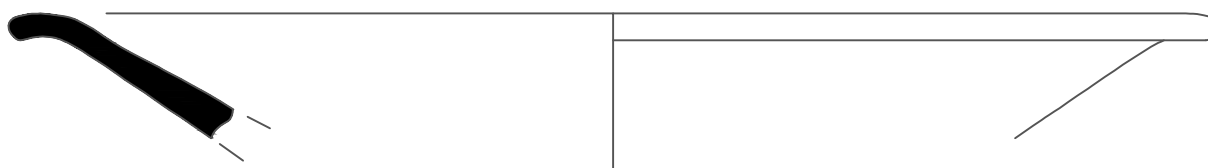
016/18-114<10>



016/18-114<8>

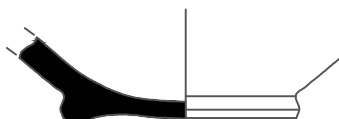


016/18-114<9>



DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina IX	José Miguel Gallego Cañamero

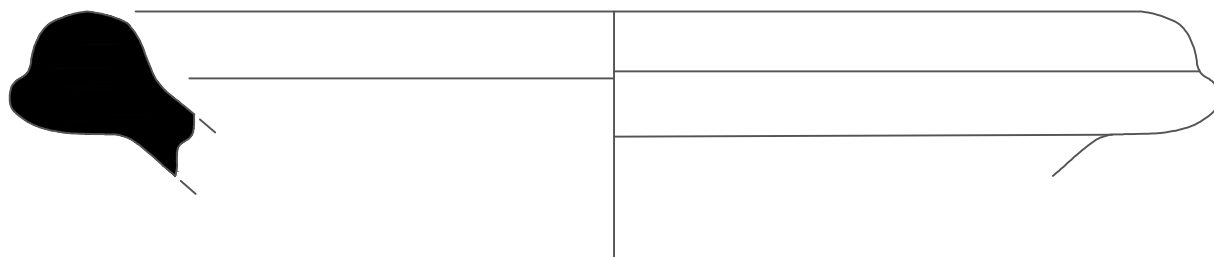
016/18-115(3)



016/18-115(1)



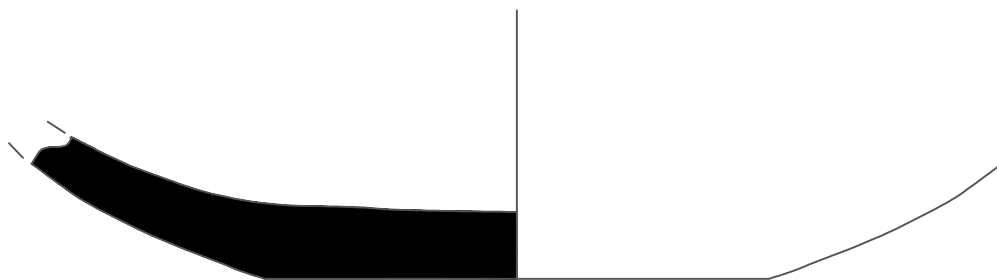
016/18-115(2)



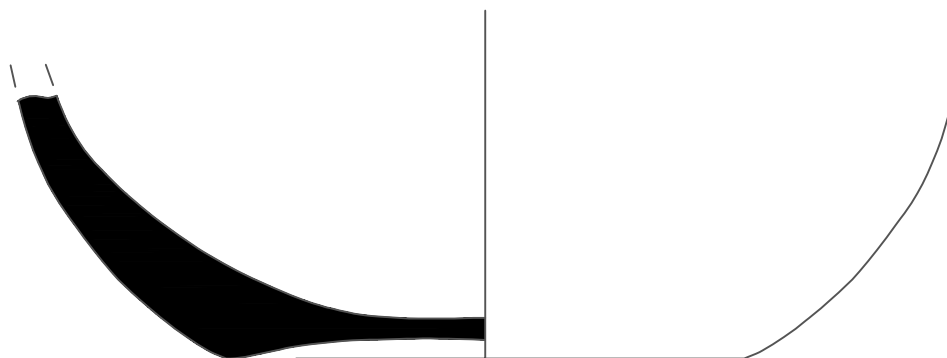
0 5 cm

DIBUIXOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina X	José Miguel Gallego Cañamero

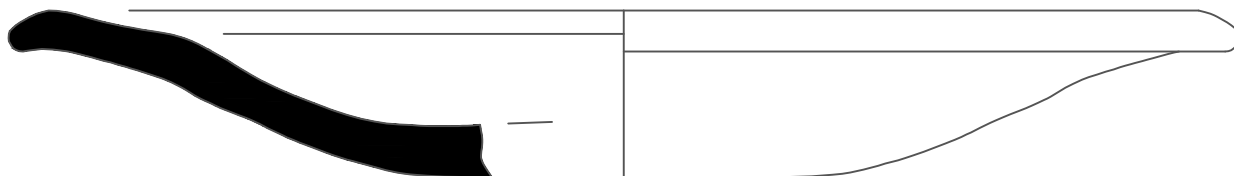
016/18-118<1>



016/18-118<2>



016/18-118<3>



DIBUJOS	EMPRESA d'ARQUEOLOGIA	INTERVENCIÓ	CODI	DATES INTERVENCIÓ	TÍTOL	DIGITALITZACIÓ
Aida Alarcos Ballart	 HADES , trabajos de arqueología Jansana 19, baixos 1ª 08902 - L'Hospitalet de Llobregat	Parada 579 - 610 Mercat de la Boqueria (Barcelona)	016/18	Del 31 de gener al 18 de febrer de 2018	Làmina XI	José Miguel Gallego Cañamero

ANNEX IV. INVENTARIS

CERÀMICA

1.- CLASSIFICACIO

11000 Prehistòrica

11001 Neolítica

11050 del Coure

11100 del Bronze
11101 " àntic
11102 " mig
11103 " final

12000 Protohistòrica sense determinar

12001 Feno-púnica indeterminada
12002 " engalba vermell
12003 " engalba negre
12004 " comuna
12005 grega d'occident

12050 roja a torn
12051 engalba roja
12052 pintada
12053 comuna ibèrica
12054 grisa de la costa catalana
12055 grollera
12056 grans recipient d'emmagatzematge

13000 Món Clàssic sense determinar

13001 grega indeterminada
13002 buchero nero
13003 àtica figures negres
13004 àtica figures vermelles
13005 àtica vernís negre
13006 taller de les petites estampetes
13007 taller de Rhode
13008 taller de Nikia-Ion
13009 taller pàteres 3 palmetes radials

13050 campaniana/vernís negre indeterminada
13051 precampaniana
13052 campaniana A
13053 campaniana A tardana
13054 campaniana B
13055 campaniana boide
13056 campaniana C

13057 campaniana empuritana
13058 etrusca vernís negre
13059 imitacions campanianes
13060 vernís negre púnic

13100 terra sigil.lata indeterminada
13101 presigil.lata
13102 t.s. precoç
13103 t.s. aretina
13104 t.s. itàlica
13105 t.s. tard-itàlica
13106 t.s. sudgàl.lica
13107 t.s. marmorata
13108 t.s. hispànica
13109 t.s. hispànica tardana
13110 t.s. hispànica indeterminada
13111 t.s. africana A
13112 t.s. africana A/D
13113 t.s. africana A/C
13114 t.s. africana C
13115 t.s. africana D
13116 t.s. africana indeterminada
13117 imitacions t.s. hispànica
13118 t.s. clara B
13119 t.s. lucente
13120 paleo cristiana grisa
13121 paleocristiana ataronjada
13122 late Roman C
13123 produccions orientals
13124 vidrada romana
13125 imitacions Clara D
13126 paleocristiana pintada

13150 parets fines indeterminades
13151 p.f. itàliques
13152 p.f. d'Aco
13153 p.f. sudgàl.liques
13154 p.f. de clorofolla d'ou
13155 p.f. hispàniques
13156 imitacions parets fines

13200 llàntia indeterminada
13201 ll. grega
13202 ll. republicana
13203 ll. republicana vernís negre
13204 ll. imperial
13205 ll. imperial de volutes
13206 ll. imperial de disc
13207 ll. imperial de canal

CODI d'INVENTARI de MATERIALS
 Museu d'Història de la Ciutat

13208	ll. africana
13209	ll. africana paleocristiana
13210	ll. africana ARS
13250	comuna oxidada
13251	" reduïda
13252	" reduïda baix-imperial
13253	" engalba blanca
13254	" engalba negra
13255	" engalba vermell
13256	" roig pompeïà
13257	" itàlica
13258	" africana
13259	" empuritana oxidada
13260	" de cuina acurada
13261	imitacions comuna africana
13262	comuna bescuitada
13300	àmfora indeterminada
13301	" massaliota
13302	" feno-púnica
13303	" ebussitana
13304	" romana
13305	" greco-itàlica
13306	" itàlica
13307	" gàl·lica
13308	" hispànica
13309	" bética
13310	" tarraconense
13311	" lusitana
13312	" africana
13313	" oriental
13314	soports d'àmfores
13315	anforiscos
13316	disc terra cuita
13317	taps
13318	fragments vasos retallats
13319	altres accessoris
13320	dollia
13321	àmfora rodia
13322	àmfora corintia
13323	àmfora Samos
13400	comuna a torn oxidada època indeterminada
13401	comuna a mà oxidada època indeterminada
13402	comuna a torn reduïda època indeterminada
13403	comuna a mà reduïda època indeterminada
13404	comuna oxidada època indeterminada
13405	comuna reduïda època indeterminada

14000 Món Medieval i Modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà
14002	comuna oxidada a torn
14003	comuna oxidada vidrada
14004	comuna reduïda a mà
14005	comuna reduïda a torn
14006	comuna reduïda vidrada
14050	islàmica indeterminada
14051	" verd manganés
14052	" melada
14053	" corda seca total
14054	" corda seca parcial
14055	" esgrafiada
14056	" pintada
14057	" dourada (reflex metàl·lic)
14058	" a motllo
14059	" comú oxidada
14060	" comú reduïda
14100	vidrada blanca
14101	blanca i blava
14102	" de Barcelona
14103	" catalana
14104	" d'orles diverses
14105	" de la butifarra
14106	" de l'arracada
14107	" d'influència francesa
14108	" de la cirereta
14109	" de faixes o cintes
14110	" de la Segarra
14111	" d'Escornelbou
14112	" de la panotxa
14113	" regalats
14114	" de Poblet
14115	" de sanefa negativa
14116	" de transició
14117	" amb la Tau
14118	" d'influència de Savona
14119	" corbata o palmera
14120	" ditada
14121	" de blondes
14122	" de Paterna
14123	" de Manises
14124	" de Manises i groga

14125	"	de la figueta
14126	"	de la cirera
14127		
14128	"	Paterna-Manises
14129		blanca i groga "orla d'influència del Renaixement
14200		reflex metàl·lic
14201		rf.mt. producció catalana
14202	"	de l'ungla
14203	"	de sanefa amb gallons
14204	"	de sanefa amb fulles
14205	"	de sanefa en negatiu
14206	"	decoració floral
14207	"	de fons picat
14208	"	de pinzell-pinta
14209	"	decoració geomètrica
14210	"	amb lletres o anagrames
14211	"	i blava
14212	"	de Paterna
14213	"	de Manises
14214	"	Paterna-Manises
14215	"	sanefa reticulada
14250		blanca i manganès
14251		bl.mg. blau i manganès
14252	"	verd i manganès
14253	"	verd i manganès de Paterna
14254	"	verd i manganès de Manises
14255	"	verd i manganès catalana
14256	"	i verd
14257	"	i policroma
14300		pisa blanca
14301		pisa decorada
14302		porcelana
14303		Pickman / Cartuja
14304		d'importació
14305		maiolica lligur
14306		policroma
14400		vaixella s. XX

15000 Material ceràmic no recipient

2.- DEFINICIO DEL FRAGMENT

sense forma

SF

sense definir	SD	<i>per a llànties:</i>	
		infundibulum	IN
perfil sencer	PS	pico (rostrum)	RO
vora	VO	orla (margo)	MA
nansa	NA	disc	DI
arrancament nansa	AN	volutes	VL
coll	CO		
carena	CR		
llavi	LL		
fons	FO		
peu	PE		
pivot	PI		
bec	BE		
pom/agafador	AG		
escoria	ER		
broc	BR		
abocador	AB		
orelleta	OR		

3.- TIPOLOGIA

(per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals:

ABAS. Abascal	AFRIC. Africana
AGUARD. Aguarod	ALM. Almagro
ATL. Atlante	BAIL. Bailey
BEL. Beltran	BRUCK. Bruckner
DECHEL. Dechelette	DRAG. Dragendorf
DRES. Dressel	EBUS. Ebusitana
GOUD. Goudineau	H. Hayes
HALT. Haltern	
HERM. Hermet	KEAY Keay
LAMB. Lamboglia	LAJET. Laietana
LOPEZ López Mullor	LUDOW. Ludowici
M. Morel	MEZQ . Mezquiriz
OBER. Oberaden	OELM. Oelman
OST. Ostia	OSW. Oswald
PALL. Pallarés	PASC. Pascual
RIG. Rigoir	RITT. Ritterling
SAL. Salomonson	SPT. Spitzer

4.- FORMA

(per materials no classificats tipològicament, bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
" cilíndric	BCI
" bitroncocònic	BBT
" troncocònic	BTR
" elíptic	BEL
" globular	BGL
" glob. amb coll	BGC
" geminat	BGE
" multiple	BMU
" ovoide	BOV
" perfil en S	BPS
" semiesfèric	BSE
" subesfèric	BSU
" semies. o subes. de vora exvas.	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
frag.retallat no perf.	FRN
frag.retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
soport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega:

alabastron	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO

kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
" fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna:

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cas.pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catufo	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfuns	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassol.i bec pes.	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU

CODI d'INVENTARI de MATERIALS
 Museu d'Història de la Ciutat

menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motllo	MOT
motllo sigil.lata	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tap. vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salseira	SAL
servidor	SEV
setril	SET
sitra	SIT
soport	SOP
soport d'anell	SAN
soport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupi	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient:

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN

figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
frag. d'argila indeterminat.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
mascara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrissaire	TPT
disc circular terrissa.	DCT
soport llac de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

5.- TECNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motllo	MO
motllo cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

6.- DECORACIO

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
apl.pasta blanca	AB
apl.pasta roja	AR
apl.pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD

cordons incisió	CI
cordons impresió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa peine	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa respallada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impresions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamelons	MA
mangra	MG
motllo	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
policroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

7.- PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
bescuitada	BE
caolinitica	CA

8.- ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
marques terrissaire	MT
pàtina cendrosa	PC
pintat	PI
rugós	RU
strice	ST
vernissat	VE
vidrat	VI
pentinada	PE
estriat	ET

METALL

1.- CLASSIFICACIO

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.- FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB

CODI d'INVENTARI de MATERIALS
 Museu d'Història de la Ciutat

àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destrall	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escoria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naueta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib.indigena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil frag.riscle/anell/	
braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gera	GER
gobelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL

moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5.- TECNICA

forjar	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1.- CLASSIFICACIO

30000	vidre
30001	pasta vitrea
30002	cristal
30003	escòria

2.- DEFINICIO DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil senser	PS
vora	VO
nansa	NA
arrancament nansa	AN
coll	CO
carena	CR

llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4.- FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
anforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeus	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'us funerari	VEF
element d'us personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
ungüentari	UGU
vas	VAS
setril	SET

5.- TECNICA

realit. no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motllo decorat	MD
motllo baix relleu	MB
motllo volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LITIC

1.- CLASSIFICACIO

40000 indeterminat
40001 sílex
40002 quarç
40003 jaspi
40004 granit
40005 arenisca
40006 volcànic
40007 micaesquisto
40008 califa
40009 marbre
40010 alabastre
40011 conglomerat
40012 traverti
40013 pissarra
40014 pedres precioses
40015 minerals
40016 fòssils
40017 rierencs
40018 calcàrea

4.- FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuts	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb cortex	NCO
nucli sense cortex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta(retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT

pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD
baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motllo de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIO

1.- CLASSIFICACIO

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc / arrebossat

50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tesseles
50012	opus signinum
50013	pintura / estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula mammata
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitel
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola bl. i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior al s.XVIII
50034	rajola bl. i blava anterior s.XVIII
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada

MATERIA ORGANICA

1.- CLASSIFICACIO

60000	Matèria orgànica general
60001	ós
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals

	60008	paper
	60050	restes antropològics
60051		macrofauna
60052		microfauna
60053		fauna aquàtica
60054		malacofauna
60055		fusta no treballada
60056		carbó
60057		granes
60058		fauna terrestre no definida

4.- FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
agulla ó punxó	AOP
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artef.os/petxina/ivori	OPI
artefacte no definit	AND
beina	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cisteria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorat	DTD
dent perforat	DTP
diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontisa	FTS
fus	FUS

fusta frag.indeterminada	FFI
fusta construc.naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag.pulia	FOP
pinta	PNT
pulidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sen.tallat	UPS

5.- TECNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procès fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER ANALISIS

1.- CLASSIFICACIO

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològic)
70005	pol.len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C.14)

UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
104					1	50014										23,2 cm x 23,2 cm x 4 cm				
112					48	14002	SF		TO	AO			AL	AL						
112					1	14002	VO	CAF	TO	AO			AL	AL					Sí	016/18-112(8)
112					1	14002	VO	ESF	TO	AO	IN	PE	AL	AL					Sí	016/18-112(10)
112					1	14002	PE	GER	TO	AO			AL	AL						
112					29	14003	SF		TO	AO			AL	VI						
112					5	14003	SF		TO	AO			VI	AL						
112					12	14003	SF		TO	AO			VI	VI						
112					3	14003	VO		TO	AO			VI	VI						
112					1	14003	VO		TO	AO			AL	VI						
112					3	14003	FO	GET	TO	AO			AL	VI						
112					1	14003	SD	GER	TO	AO			VI	AL						
112					2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI						
112					1	14003	SD		TO	AO	AC		VI	VI						
112					1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI						
112					1	14003	AN	GER	TO	AO	AC		VI	VI						
112					1	14003	SD		TO	AO	AC		VI	AL						
112					1	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI						
112					1	14003	VO	BAC	TO	AO			AL	VI				Sí	016/18-112(9)	
112					1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI				Sí	016/18-112(7)	
112					1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	pp s XVII	Decoració amb al·legoria a l'ordre de les Carmelites		Sí	016/18-112(1)	
112					1	14103	BR	POA	TO	AO			VI	VI						
112					1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII			Sí	016/18-112(6)	
112					1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XVI-XVII			Sí	016/18-112(2)	
112					1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII	Decoració heràldica		Sí	016/18-112(5)	
112					1	14208	NA	ESC	TO	AO			VI	VI	s XVI-XVII	Pinzell pinta		Sí	016/18-112(4)	
112					1	14252	VO	PAT	TO	AO			AL	VI	s XIV			Sí	016/18-112(3)	
112					1	14252	SF													
112					3	14100	VO	PAT												
112					7	14100	SF		TO	AO			VI	VI						
112					1	14100	FO	ESC												
112					9	14102	SF		TO	AO			VI	VI						
112					1	14102	VO	PAT												
112					4	14102	FO	ESC												
112					1	14101	SF		TO	AO			VI	VI						
112					7	14103	SF		TO	AO			VI	VI						
112					1	14103	VO	BOL	TO	AO			VI	VI						
112					3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI						
112					2	14200	FO	ESC												
112					1	14200	SF													
112					4	14200	NA		TO	AO			VI	VI	s XVII					
112					2	14200	VO	BOL												
112					4	14005	SF		TO	GR			AL	AL						
112					1	14005	VO	CAF	TO	AR			AL	AL						
112					1	50033	SD								taq s XVIII					
112					1	50037														
112					2	20002		ESR												
112					2	30000	SF		ND											
112					7	60001		MPS								Òssos llargs d'ovicàpid				

112					2	60001			MPS									Incissiu <i>Canis lupus familiaris</i>				
112					1	60001			MPS									Incissiu d'ovicàpid				
112					1	60001			MPS									Òs neumàtic d'ovicàpid				
112					1	60001			MPS									Òs neumàtic sense determinar				
112					1	60001			MPS									Òs llarg d'èquid o boví				
112					1	60001			MPS									Òs Ischion d'ovicàpid				
113					19	14002	SF		TO	AO			AL	AL								
113					2	14002	FO	GER	TO	AO			AL	AL								
113					1	14002	VO	FIN	TO	AO			AL	AL								
113					8	14005	SF		TO	AR			AL	AL								
113					1	14003	VO	CSS	TO	AO			AL	VI						Sí		016/18-113(3)
113					6	14003	SF		TO	AO			VI	AL								
113					31	14003	SF		TO	AO			AL	VI								
113					12	14003	SF		TO	AO			VI	VI								
113					4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI								
113					1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI								
113					2	14003	FO	OLL	TO	AO			AL	VI								
113					1	14003	NA		TO	AO			AL	AL								
113					2	14003	VO	CSS	TO	AO			AL	AL								
113					6	14208	SF		TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII							
113					1	14208	FO		TO	AO			VI	VI						Sí		016/18-113(1)
113					5	14102	SF		TO	AO			VI	VI								
113					1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI								
113					1	14102	VO	BOL	TO	AO			VI	VI								
113					3	14103	SF		TO	AO			VI	VI								
113					1	14103	VO	PAT	TO	AO			AL	VI								
113					1	14103	PE		TO	AO			VI	VI						Sí		016/18-113(2)
113					1	14103	SD		TO	AO			AL	VI				Possible bec				
113					6	14300	SF		TO	AO			AL	VI								
113					6	14300	SF		TO	AO			VI	AL								
113					1	14252	SF		TO	AO			AL	VI	s XIV							
113					2	14252	VO	PAT	TO	AO			AL	VI	s XIV							
113					1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI								
113					2	60054			MPS													
113					2	60051			MPS									Òs neumàtic				
113					9	60001			MPS									Òssos llargs d'ovicàpid				
113					2	60001			MPS									Arc costal indet				
113					1	60051			MPS									Epífisi proximal indet				
113					1	60051			MPS									Epífisi indet				
113					3	60001			MPS									Metatars <i>Canis lupus familiaris</i>				
113					1	60001			MPS									Mandibula ovis				
113					1	60001			MPS									Dent <i>Canis lupus familiaris</i>				
113					1	20002												Escòria de ferro				
114					1	13401	SF		MA	GO			AL	AL								
114					27	14002	SF		TO	AO			AL	AL								
114					2	13400	SF		TO	AO			AL	AL								
114					2	13400	SF		TO	AO	AC		AL	AL								
114					1	14002	SF		TO	AO	AC		AL	AL								
114					1	14002	FO		TO	AO			AL	AL								
114					1	14002	AN		TO	AO			AL	AL								
114					1	14002	PE		TO	AO			AL	AL								
114					7	14003	SF		TO	AO			VI	AL								
114					9	14003	SF		TO	AO			AL	VI								
114					5	14003	SF		TO	AO			VI	VI								
114					1	13258	VO	OLL	TO	AO			AL	AL	s II- IV ane					Sí?		
114					1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI								
114					2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI								
114					5	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI								
114					2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI								

114					1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI					
114					3	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI					
114					1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI	s XIV- XVI			Sí	016/18-114(5)
114					1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s XIV- XVI	Plat tipus I		Sí	016/18-114(6)
114					1	14003	VO	MO	TO	AO			VI	VI	s XIV- XVI			Sí	016/18-114(4)
114					1	14003	FO	BAC	TO	AO			AL	VI				Sí	016/18-114(1)
114					1	14003	VO	ESC	TO	AO	CI		VI	VI		La vora està acabada en forma de marlets		Sí	016/18-114(8)
114					1	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI					
114					1	14003	FO		TO	AO			AL	VI					
114					1	14003	NA		TO	AO			VI	VI					
114					2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI					
114					2	14004	SF		MA	GR			AL	AL					
114					1	14005	VO	POA	TO	AR	AC		AL	AL					
114					1	14005	SF		TO	AR			AL	AL					
114					1	14005	SD		TO	AR			AL	AL					
114					5	14252	SF		TO	AO			AL	VI	s XIV				
114					3	14100	SF		TO	AO			VI	VI					
114					1	14102	SF		TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII				
114					2	14102	FO	ESC	TO	AO			AL	VI	s XVI- XVII			Sí	016/18-114(2)
114					1	14208	NA	ESC	TO	AO			VI	VI				Sí	016/18-114(10)
114					14	14208	SF		TO	AO			VI	VI					
114					1	14208	VO		TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII				
114					1	14208	NA	ESC	TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII				
114					2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s XVI- XVII			Sí	016/18-114(9)
114					1	15000	SD		MA	AO			VI	AL				Sí	016/18-114(3)
114					1	14100	VO	PAT	TO	AO			AL	VI					
114					1	14300	PS	DCT	TO	AO			VI	VI		Estalvis		Sí	016/18-114(7)
114					2	14300	VO	BOL	TO	AO			VI	VI					
114					1	14300	SF		TO	AO			VI	VI					
114					4	14103	SF		TO	AO			VI	VI					
114					1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI					
114					1	14305	SF		TO	AO			VI	VI	s XII- XVIII				
114					1	14200	VO	BOL	TO	AO			VI	VI					
114					1	14103	SD		TO	AO			VI	AL					
114					2	50037	SF						VI	AL					
114					5	20002										Escòries			
114					1	60001			MPS							Ullal de <i>Sus scrofa</i>			
114					7	60001			MPS							Òssos llargs d'ovicàpid			
114					1	60001			MPS							Arc costal indet			
114					1	60051			MPS							Fragment d'òs llarg de macrofauna			
114					1	60001			MPS							Ischion d'ovicàpid			
114					1	60001			MPS							Extrem proximal de costella de macrofauna			
114					1	60001			MPS							Òs neumàtic indet			
114					2	60001			MPS							Dents d'ovicàpid			
114					2	60051			MPS							Molar inferior boví			
114					1	60001			MPS							Calcani ovis			
115					1	13303	SF	AMF	TO	AO	AC		AL	AL	s I- II dne	Possible fragment d'àmfora PE-25			
115					1	14252	FO		TO	AO			AL	VI	s XIV			Sí	016/18-115(3)
115					1	14252	FO		TO	AO			AL	VI	s XIV			Sí	016/18-115(1)
115					1	14252	LL		TO	AO			AL	VI	s XIV				
115					1	14003	SF		TO	AO			AL	VI					
115					1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	s XIV- XVI			Sí	016/18-115(2)
115					1	14004	SF		MA	GR			AL	AL					
115					1	60001			MPS							Arc costal indeterminat			
115					1	60001			MPS							Fragment d'escàpula d'ovicàpid			
115					1	60001			MPS							Fragment d'òs llarg macrofauna			
115					1	60001			MPS							Fragment de dent d'ovicàpid			
115					1	20002										Escòria de ferro			
118					1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	pp s XVII	Decorada amb motius al·legòrics a l'ordre dels Carmelites		Sí	016/18-118(1)

Intervenció arqueològica a la Parada 579 - 610
Mercat de la Boqueria, Barcelona
(Codi 016/18)

118				1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI				Sí	016/18-118(2)
118				1	14120	FO	ESC	TO	AO	DI		VI	VI	pp s XVII			Sí	016/18-118(3)
118				1	14003	SF		TO	AO			AL	VI					

ANNEX V. FITXES d'UE

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 100	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: PV01	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Paviment Definició: Acabat del paviment de formigó modern Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Excel·lent Color: Gris clar Textura: ☒ Consistència: Dura			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Construcció antròpica de formigó modern amb morter de ciment de tipus "Portland", anivellat mecànicament.		
			Material arqueològic RES ☒ ceràmica ☐ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE101 És coberta per: ☒ Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta)			
Relació cronològica Més antic que: ☒ Més modern que: tot Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants Va ser destruït abans de l'inici de la intervenció arqueològica pròpiament dita donada la seva nul·la rellevància.			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Solera del paviment PV01, en ús actualment a l'exterior de la parada.					
Fotografies		Seccions i plantes Secció NE, Secció NO			
Data excavació: xxxx		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XX		Criteris interpretació i datació: Material constructiu			
Codi sigla: MB'18-100		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

EINA, gestió integral del patrimoni, SL
Jansana, 19, baixos 1ª
08902 - L'Hospitalet de Llobregat (BCN)

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 102	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: ☒	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Anivellament Definició: anivellament del terreny per a pavimentació Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Excel·lent Color: Gris clar Textura: ☒ Consistència: Heterogènia			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Restes probablement abocades de formigó modern amb morter de ciment de tipus "Portland". Material arqueològic RES ☒ ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE103 És coberta per: UE101 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE101 Més modern que: UE103 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants Va ser eliminada abans de la intervenció arqueològica pròpiament dita donat el seu nul interès.			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Capa abocada per a l'anivellament del paviment PV01.					
Fotografies		Seccions i plantes Secció 1, Secció 2			
Data excavació: xxx		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XX		Criteris interpretació i datació: Material constructiu			
Codi sigla: MB'18-102		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 103	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: ☒	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Anivellament Definició: anivellament del terreny per a pavimentació Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Excel·lent Color: Marró clar Textura: Argilosa grossa Consistència: Heterogènia			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Restes probablement abocades Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE104 És coberta per: UE102 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE102, FS02 Més modern que: PV02 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants Eliminat abans de la intervenció arqueològica pròpiament dita.			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Capa possiblement abocada per a l'anivellament del paviment PV01. Inclou restes petits de material constructiu (totxos massissos) i pedres de diverses dimensions.					
Fotografies		Seccions i plantes Secció NE, Secció NO			
Data excavació: xxx		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: Febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XX		Criteris interpretació i datació: Material constructiu			
Codi sigla: MB'18-103		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 104	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: PV02	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Enrajolat Definició: Enrajolat del paviment PV02 Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Dolent Color: Fang cuit Textura: ☒ Consistència: Homogènia			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Restes d'un paviment enrajolat i lligat amb morter de calç. Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ : rajoles		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE105 És coberta per: UE103 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta)			
Relació cronològica Més antic que: PV01 Més modern que: FS01 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants Aquest paviment enrajolat ja havia estat trencat durant la construcció de la primera cambra frigorífica, els anys 80 del s XX.			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Capa de rajoles massises de forma quadrada (mides: 23,2 cm x 23,2 cm x 4 cm), elaborades amb motllo i cuites al forn. Les rajoles presentava importants senyals de fracturació, tret d'un exemplar recuperat. Lligades a junta correguda amb morter de calç.					
Fotografies		Seccions i plantes			
		Secció NE			
Data excavació: febrer 2018		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XX		Criteris interpretació i datació: Material constructiu			
Codi sigla: MB'18-104		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 105	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: PV02	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Morter de calç Definició: Llit de morter sobre el que descansa el PV02 Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Molt Bó Color: Blanc- gris Textura: ☒ Consistència: Homogènia			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Morter elaborat amb calç i sauló de granulometria petita (< 5mm) Material arqueològic RES ☒ ceràmica ☐ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE106 És coberta per: UE104 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: FS02, PV01 Més modern que: FS01 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants Contenia dos fragments de ceràmica			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Llit de morter de calç per a bastir el paviment PV02.					
Fotografies		Seccions i plantes Secció NE			
Data excavació: febrer 2018		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XIX- XX		Criteris interpretació i datació: Associació a material constructiu PV02			
Codi sigla: MB'18-105		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 106	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: PV02	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Anivellació Definició: Capa de sauló Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Molt Bó Color: Variable Textura: ☒ Consistència: Heterogènia			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Capa de sauló Material arqueològic RES ☒ ceràmica ☐ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE107 És coberta per: UE105 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE103, PV01 Més modern que: FS01 Contemporani a: UE104, UE10					
Observacions rellevants Dins aquesta unitat es va trobar una petita concentració de plàstics amb marques de fruita. Podria tractar-se d'una inclusió generada pels rossegadors.			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☐ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☒ Total ☐		
Interpretació Llit de sauló (granulometria $\geq 3\text{mm}$) per a la distribució del morter de calç del paviment PV02.					
Fotografies DSC0867, DSC0869		Seccions i plantes Secció NE			
Data excavació: febrer 2018		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XIX- XX		Criteris interpretació i datació: Associació a material constructiu PV02			
Codi sigla: MB'18-106		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 107	Positiva ☒ Negativa ☐	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: ☒	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Anivellament Definició: Capa d'anivellament construïda Criteri de distinció: Material Estat de conservació: Molt Bó Color: ☒ Textura: ☒ Consistència: Heterogènia			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Acumulació irregular de restes de constructiu lligades amb morter de calç. Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE108, UE110 És coberta per: UE106 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta)			
Relació cronològica Més antic que: PV01, PV02 Més modern que: FS01 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐		
			Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Capa amb restes de constructiu i morter de calç construïda expresament per a guanyar alçada. El material està disposat de tal forma que, tot i que busca l'horitzontalitat, resulta molt irregular, raó per la qual van haver d'aplicar una capa de sauló (UE106), com és habitual fins i tot avui dia.					
Fotografies		Seccions i plantes Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s. XIX- XX		Criteris interpretació i datació: Associació a material constructiu PV02 i ceràmica.			
Codi sigla: MB'18-107		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 108 Positiva ☒ Negativa ☐		Àrea: ☒		Sector: ☒	Fet: ☒
Quadrícula: ☒					
Descripció		Composició			
Tipus d'UE: Anivellament		Composició geològica/ orgànica/ artificial:			
Definició: Capa d'anivellament		Posiblement artificial, per abocament.			
Criteri de distinció: Estratigrafia					
Estat de conservació: Bo					
Color: Marró molt fosc					
Textura: Sorrenca					
Consistència: Homogènia					
Material arqueològic					
RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐					
malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐					
carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :					
Relació física		Croquis (secció i/o planta)			
Igual a: ☒					
Cobreix a: UE111					
És coberta per: UE107, UE110					
Farceix a: ☒					
És farcida per: ☒					
Talla a: ☒					
És tallada per: UE109					
S'entrega a: ☒					
Se li entrega: ☒					
Relació cronològica					
Més antic que: PV01, PV02, UE107					
Més modern que: UE111					
Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants		Gènesi			
		Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐			
		Risc de contaminació/ intrusió			
		Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació					
Possible capa d'anivellament per a regularitzar el terreny.					
Fotografies		Seccions i plantes			
		Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació:		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s		Criteris interpretació i datació: Materials ceràmics			
Codi sigla: MB'18-108		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria			Ubicació: Barcelona (Barcelonès)			Data: 30/04/2018		
Núm. UE: 109 Positiva ☐ Negativa X			Àrea: √	Sector: √		Fet: FS01		Quadricula: √
Descripció Tipus d'UE: Retall Definició: Retall de la FS01 Criteri de distinció: Estratigrafia Estat de conservació: √ Color: √ Textura: √ Consistència: √				Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial:				
				Material arqueològic				
				RES X ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐				
				malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐				
				carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :				
Relació física Igual a: √ Cobreix a: UE108, UE111 És coberta per: UE110 Farceix a: √ És farcida per: UE110 Talla a: UE108 És tallada per: √ S'entrega a: √ Se li entrega: √			Croquis (secció i/o planta)					
Relació cronològica Més antic que: PV01, PV02, UE107 Més modern que: UE111 Contemporani a: √								
Observacions rellevants				Gènesi Formació antròpica X formació animal ☐ formació natural ☐				
				Risc de contaminació/ intrusió				
				Nul X Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐				
Interpretació Retall de fonamentació								
Fotografies			Seccions i plantes Secció 1, Secció 2					
Data excavació:			Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero					
Data interpretació:			Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero					
Datació final:			Criteris interpretació i datació: Relació amb estratigrafia i materials ceràmics					
Codi sigla: MB'18-109			Mostres Sí ☐ No X Tipus:			Volum:		

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 110 Positiva ☒ Negativa ☐ Àrea: ☒		Sector: ☒		Fet: FS01 Quadrícula: ☒	
Descripció Tipus d'UE: Farciment Definició: Farciment del FS01 Criteri de distinció: Estratigrafia i materials Estat de conservació: Dolent Color: Marró fosc Textura: Llim gros Consistència: Homogènia		Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Unitat construïda amb pedres, constructius i morter de calç. Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE108, UE111 És coberta per: UE107 Farceix a: UE109 És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta)			
Relació cronològica Més antic que: PV02 Més modern que: UE108, UE11 Contemporani a: UE107					
Observacions rellevants		Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació Farciment construït amb morter de calç, una pedra gran i material constructiu (totxos massissos), aparentment ben disposats.					
Fotografies		Seccions i plantes Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i tècnica/materials constructius			
Codi sigla: MB'18-110		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 111 Positiva ☒ Negativa ☐		Àrea: ☒		Sector: ☒	Fet: ☒
Quadrícula: ☒					
Descripció Tipus d'UE: Abocament Definició: Capa d'abocament de terra Criteri de distinció: Estratigrafia i materials Estat de conservació: Bo Color: Taronja intens Textura: Llim prim/ argila Consistència: Homogènia		Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Posiblement artificial.Capa generada per abocament Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE112 És coberta per: UE110, UE108, UE107 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE107, UE 108, UE110 Més modern que: UE112 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants 		Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació Capa d'argila en pedent descendent en direcció nord, generada probablement per l'aportació de terres.					
Fotografies 		Seccions i plantes Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació:		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i materials			
Codi sigla: MB'18-110		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 113 Positiva ☒ Negativa ☐		Àrea: ☒		Sector: ☒	Fet: ☒
Quadrícula: ☒					
Descripció		Composició			
Tipus d'UE:		Composició geològica/ orgànica/ artificial:			
Definició:		Geològica. Dipòsit			
Criteri de distinció: Estratigrafia i materials					
Estat de conservació: Bo					
Color: Beige					
Textura: Llim prim/ argila					
Consistència: Homogènia					
		Material arqueològic			
		RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐			
		malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐			
		carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física		Croquis (secció i/o planta)			
Igual a: ☒					
Cobreix a: UE112					
És coberta per: UE110, UE108, UE107					
Farceix a: ☒					
És farcida per: ☒					
Talla a: ☒					
És tallada per: ☒					
S'entrega a: ☒					
Se li entrega: ☒					
Relació cronològica					
Més antic que: UE107, UE 108, UE110					
Més modern que: UE112					
Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants		Gènesi			
		Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐			
		Risc de contaminació/ intrusió			
		Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació					
Capa d'argila en pedent descendent en direcció nord, generada probablement per l'aportació de terres.					
Fotografies		Seccions i plantes			
		Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació:		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i materials			
Codi sigla: MB'18-110		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 114 Positiva ☒ Negativa ☐		Àrea: ☒		Sector: ☒	Fet: ☒
Quadrícula: ☒					
Descripció		Composició			
Tipus d'UE:		Composició geològica/ orgànica/ artificial:			
Definició:		Geològica. Dipòsit			
Criteri de distinció: Estratigrafia i materials					
Estat de conservació: Bo					
Color: Beige					
Textura: Llim prim/ argila					
Consistència: Homogènia					
		Material arqueològic			
		RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐			
		malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐			
		carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física		Croquis (secció i/o planta)			
Igual a: ☒					
Cobreix a: UE112					
És coberta per: UE110, UE108, UE107					
Farceix a: ☒					
És farcida per: ☒					
Talla a: ☒					
És tallada per: ☒					
S'entrega a: ☒					
Se li entrega: ☒					
Relació cronològica					
Més antic que: UE107, UE 108, UE110					
Més modern que: UE112					
Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants		Gènesi			
		Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐			
		Risc de contaminació/ intrusió			
		Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació					
Capa d'argila en pedent descendent en direcció nord, generada probablement per l'aportació de terres.					
Fotografies		Seccions i plantes			
		Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació:		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i materials			
Codi sigla: MB'18-110		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 115 Positiva ☒ Negativa ☐		Àrea: ☒		Sector: ☒	Fet: ☒
Quadrícula: ☒					
Descripció		Composició			
Tipus d'UE:		Composició geològica/ orgànica/ artificial:			
Definició:		Geològica. Dipòsit			
Criteri de distinció: Estratigrafia i materials					
Estat de conservació: Bo					
Color: Beige					
Textura: Llim prim/ argila					
Consistència: Homogènia					
		Material arqueològic			
		RES ☐ ceràmica ☒ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐			
		malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐			
		carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física		Croquis (secció i/o planta)			
Igual a: ☒					
Cobreix a: UE112					
És coberta per: UE110, UE108, UE107					
Farceix a: ☒					
És farcida per: ☒					
Talla a: ☒					
És tallada per: ☒					
S'entrega a: ☒					
Se li entrega: ☒					
Relació cronològica					
Més antic que: UE107, UE 108, UE110					
Més modern que: UE112					
Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants		Gènesi			
		Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐			
		Risc de contaminació/ intrusió			
		Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació					
Capa d'argila en pedent descendent en direcció nord, generada probablement per l'aportació de terres.					
Fotografies		Seccions i plantes			
		Secció 1, Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació:		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i materials			
Codi sigla: MB'18-110		Mostres Sí ☐ No ☒		Tipus: Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria			Ubicació: Barcelona (Barcelonès)			Data: 30/04/2018			
Núm. UE: 116 Positiva ☐ Negativa ☒			Àrea: √	Sector: √		Fet: FS02		Quadricula: √	
Descripció				Composició					
Tipus d'UE: Retall				Composició geològica/ orgànica/ artificial:					
Definició: Retall de la fosa FS02				Artificial					
Criteri de distinció: Estratigrafia i materials									
Estat de conservació: Bo				Material arqueològic					
Color: √				RES ☐ ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐					
Textura: √				malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐					
Consistència: √				carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :					
Relació física			Croquis (secció i/o planta)						
Igual a: √									
Cobreix a: √									
És coberta per: √									
Farceix a: √									
És farcida per: UE 117									
Talla a: 101, 102, 103, 107, 108									
És tallada per: √									
S'entrega a: √									
Se li entrega: √									
Relació cronològica									
Més antic que: PV01									
Més modern que: FS01, FS03, FS04, PV02									
Contemporani a: √									
Observacions rellevants				Gènesi					
				Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐					
				Risc de contaminació/ intrusió					
				Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐					
Interpretació									
Retall									
Fotografies			Seccions i plantes						
			Secció 2						
Data excavació:			Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero						
Data interpretació:			Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero						
Datació final: s XX- XXI			Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica						
Codi sigla: MB'18-116			Mostres Sí ☐ No ☒			Tipus:			Volum:

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria			Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 117 Positiva ☐ Negativa ☒ Àrea: √			Sector: √		Fet: FS02 Quadricula: √	
Descripció			Composició			
Tipus d'UE: Farciment			Composició geològica/ orgànica/ artificial:			
Definició: Farciment de la fosa FS02			Artificial			
Criteri de distinció: Estratigrafia i materials						
Estat de conservació: Bo			Material arqueològic			
Color: √			RES ☐ ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐			
Textura: √			malaco ☐ metall ☐ : escòria ☒ : Ferro (wust.) fusta ☐			
Consistència: Heterogènia			carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física		Croquis (secció i/o planta)				
Igual a: √						
Cobreix a: UE116						
És coberta per: UE100						
Farceix a: UE116						
És farcida per: √						
Talla a: √						
És tallada per: √						
S'entrega a: √						
Se li entrega: √						
Relació cronològica						
Més antic que: UE100						
Més modern que: UEs 101, 102, 103, 107, 108						
Contemporani a: √						
Observacions rellevants		Gènesi				
		Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐				
		Risc de contaminació/ intrusió				
		Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐				
Interpretació						
Retall						
Fotografies		Seccions i plantes				
		Secció 2				
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero				
Data interpretació:		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero				
Datació final: s XX- XXI		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica				
Codi sigla: MB'18-116		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:		

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 118	Positiva ☐ Negativa ☒	Àrea: ☒	Sector: ☒	Fet: PV02	Quadrícula: ☒
Descripció Tipus d'UE: Estrat Definició: Estrat d'anivellament Criteri de distinció: Estratigrafia i materials Estat de conservació: Bo Color: ☒ Textura: ☒ Consistència: Molt dura			Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial, generada per apilació de material constructiu de forma irregular lligat amb morter de calç. Material arqueològic RES ☒ ceràmica ☐ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :		
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE107 És coberta per: UE103, UE106 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: UE116 S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒			Croquis (secció i/o planta)		
Relació cronològica Més antic que: UE103, UE116, UE117 Més modern que: UE107 Contemporani a: UE119					
Observacions rellevants			Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐		
Interpretació Capa d'anivellament					
Fotografies			Seccions i plantes Secció 1, Secció 2		
Data excavació:			Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero		
Data interpretació: febrer 2018			Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero		
Datació final: s XX- XXI			Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica		
Codi sigla: MB579'18-118			Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus: Volum:		

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 119 Positiva ☐ Negativa ☒ Àrea: ☒		Sector: ☒		Fet: ☒ Quadrícula: ☒	
Descripció Tipus d'UE: Estrat Definició: Estrat d'anivellament Criteri de distinció: Estratigrafia i materials Estat de conservació: Bo Color: ☒ Textura: ☒ Consistència: Molt dura		Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial, generada per acumulació de restes de material constructiu i sorres. Material arqueològic RES ☒ ceràmica ☐ lítica ☐ antropon ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física Igual a: UE118 Cobreix a: UE107 És coberta per: UE103 Farceix a: ☒ És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: UE116 S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE103, UE116, UE117 Més modern que: UE107 Contemporani a: UE119					
Observacions rellevants 		Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació Capa d'anivellament					
Fotografies 		Seccions i plantes Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s XX- XXI		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica			
Codi sigla: MB579'18-119		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 120 Positiva ☐ Negativa ☒ Àrea: ☒		Sector: ☒		Fet: FS03 Quadrícula: ☒	
Descripció Tipus d'UE: Retall Definició: Retall de la fosa FS03 Criteri de distinció: Estratigrafia i forma Estat de conservació: ☒ Color: ☒ Textura: ☒ Consistència: ☒		Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☐ lítica ☐ antropro ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE108 És coberta per: UE107, UE121 Farceix a: ☒ És farcida per: UE121 Talla a: UE108 És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE121, UE107 Més modern que: UE108 Contemporani a: ☒					
Observacions rellevants 		Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació Retall de la fosa FS03					
Fotografies 		Seccions i plantes Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s ¿?		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i materials ceràmics			
Codi sigla: MB579'18-120		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

Jaciment: Parada 579- 610, Mercat Boqueria		Ubicació: Barcelona (Barcelonès)		Data: 30/04/2018	
Núm. UE: 121 Positiva ☒ Negativa ☐ Àrea: ☒		Sector: ☒		Fet: FS03 Quadrícula: ☒	
Descripció Tipus d'UE: Farciment Definició: Farciment de la FS03 Criteri de distinció: Estratigrafia Estat de conservació: ☒ Color: Blanc Textura: ☒ Consistència: ☒		Composició Composició geològica/ orgànica/ artificial: Artificial. Material constructiu abocat Material arqueològic RES ☐ ceràmica ☐ lítica ☐ antropo ☐ fauna ☐ ictio ☐ malaco ☐ metall ☐ : escòria ☐ : fusta ☐ carbó ☐ vidre ☐ cuir ☐ tèxtil ☐ d'altres ☐ :			
Relació física Igual a: ☒ Cobreix a: UE120, UE 108 És coberta per: UE107 Farceix a: UE120 És farcida per: ☒ Talla a: ☒ És tallada per: ☒ S'entrega a: ☒ Se li entrega: ☒		Croquis (secció i/o planta) 			
Relació cronològica Més antic que: UE118 Més modern que: UE108 Contemporani a: UE110?					
Observacions rellevants 		Gènesi Formació antròpica ☒ formació animal ☐ formació natural ☐ Risc de contaminació/ intrusió Nul ☒ Molt baix ☐ Baix ☐ Alt ☐ Molt Alt ☐ Total ☐			
Interpretació Farciment de la fosa FS03. Podria tractar-se d'una altra fonamentació de pilar com el farciment (UE110) de l'estructura FS01.					
Fotografies 		Seccions i plantes Secció 2			
Data excavació:		Direcció excavació: José Miguel Gallego Cañamero			
Data interpretació: febrer 2018		Responsable interpretació i datació: José Miguel Gallego Cañamero			
Datació final: s. ¿?		Criteris interpretació i datació: relació estratigràfica i materials ceràmics			
Codi sigla: MB579'18-121		Mostres Sí ☐ No ☒ Tipus:		Volum:	

ANNEX VI. INVENTARI DE FOTOS

INVENTARI FOTOGRÀFIC



Nombre	Feta des de	Descripció	Elementos	Full: 1
DSC 0857	Oest	Vista general abans de l'excavació		
DSC 0858	Oest	Idem		
DSC 0867	Oest	Vista general amb el PV02, amb llum de flaix.	PV02, UE107, UE118, UE108, UE111, UE112, UE113, UE114, UE115	
DSC 0869	Oest	Vista general amb el PV02, amb llum natural.	Idem	
DSC 0872	Est	Inici UE 107 amb llum natural	UE107	
DSC 0873	Est	Inici UE107 amb llum de flaix	UE 107	
DSC 0874	Sudest	Inici UE107 amb llum de flaix	UE107	
DSC 0875	Sudest	Inici UE107 amb llum natural	UE107	
DSC 0876	Est	Inici UE108 amb llum de flaix. Inici FS01	UE108, FS01	
DSC 0877	Est	Inici UE108 amb llum natural, inici FS01	UE108, FS01	
DSC 0878	Sudest	Inici UE108 amb llum de flaix, inici FS01	UE108, FS01	
DSC 0879	Sudest	Inici UE108 amb llum natural, inici FS01	UE108, FS01	
DSC 0880	Sudest	Inici UE111 i UE 112 amb llum natural	UE111, UE 112	
DSC 0881	Est	Inici UE111 i UE 112 amb llum de flaix	UE111, UE112	
DSC 0882	Est	Inici UE111 i UE 112 amb llum natural	UE111, UE112	
DSC 0883	Est	Inici UE112 amb llum natural	UE112	
DSC 0884	Est	Inici UE112 amb llum de flaix	UE112	
DSC 0885	Est	Inici UE112 amb llum natural	UE112	
DSC 0886	Sudest	Inici UE112 amb llum natural	UE112	
DSC 0887	Sudest	Inici UE112 amb llum de flaix	UE112	
DSC 0888	Est	Inici UE113 amb llum de flaix	UE113	
DSC 0889	Est	Inici UE113 amb llum natural	UE113	
DSC 0891	Sudest	Inici UE113 amb llum de flaix	UE113	
DSC 0892	Sudest	Inici UE113 amb llum natural	UE113	
DSC 0893	Est	Inici UE 114 amb llum de flaix	UE114	
DSC 0894	Est	Inici UE114 amb llum natural	UE114	

INVENTARI FOTOGRÀFIC



Nombre	Feta des de	Descripció	Elementos	Full: 2
DSC 0895	Sudest	Inici UE114 amb llum de flaix	UE114	
DSC 0896	Sudest	Inici UE114 amb llum natural	UE114	
DSC 0898	Oest	Inici UE115 amb llum natural	UE114, UE115	
DSC 0900	Oest	Inici UE115 amb llum natural. Retalls/ paleocanals	UE115	
DSC 0901	Oest	Inici UE115 amb llum natural. Retalls/ paleocanals	UE115	
DSC 0902	Oest	Inici UE115 amb llum de flaix. Retalls/ paleocanals	UE115	
DSC 0903	Est	Detall UE115 amb llum de flaix	UE 115	
DSC 0905	Est	Detall UE115 amb llum natural	UE115	
DSC 0906	Oest	Tall estratigràfic secció NE amb llum de flaix. Excaix muntacàrregues	PV01, UE102, UE103, PV02, UE107, UE118, UE108, UE11, UE112, UE113, UE114, UE115	
DSC 0907	Oest	Tall estratigràfic secció NE amb llum natural	PV01, UE102, UE103, PV02, UE107, UE118, UE108, UE11, UE112, UE113, UE114, UE115	
DSC 0909	Nord	Restes antic soterrani, estratigrafia amb llum de flaix	UE112, UE113, UE114, UE115	
DSC 0910	Nord	Detall estratigrafia i restes d'antic soterrani	UE112, UE113, UE114, UE115	
DSC 0912	Oest	Foto final de la intervenció, retall muntacàrregues amb llum de flaix	PV01, UE102, UE103, PV02, UE107, UE118, UE108, UE11, UE112, UE113, UE114, UE115	
DSC 0913	Oest	Foto final de la intervenció, retall muntacàrregues amb llum natural	PV01, UE102, UE103, PV02, UE107, UE118, UE108, UE11, UE112, UE113, UE114, UE115	
IMG 1281	Oest	Inici UE104 (PV02)	PV02	
IMG 1318	Oest	Detall plàstics dins UE106	UE104, UE105, UE106	
IMG 1316	Oest	Detall FS01	UE109, UE110, UE111, UE112	
IMG 1327	Oest	Inici UE108, UE112 i FS01	FS01, UE108, UE111, UE112, UE113, UE114	
IMG 1328	Sudest	Inici FS01. Detall	FS01	
IMG 1330	Est	Inici FS01. Detall	FS01	
IMG 1332	Sudest	Final FS01. Detall	FS01, UE108, UE111, UE112	
IMG 1334	Est	Final FS01. Detall	FS01, UE108, UE111, UE112	
IMG 1335	Oest	Inici UE 111	UE111, UE112, UE113, UE114	

Parada 579- 610, Mercat de la Boqueria
Barcelona

INVENTARI FOTOGRÀFIC



Nombre	Feta des de	Descripció	Elementos	Full: 3
IMG 1337	Oest	Inici UE112	UE112, UE113, UE114	
IMG 1338	Oest	Inici UE113	UE113, UE114	
IMG 1379	Oest	Inici UE114	UE114	
IMG 1403	Sudest	Tall estratigràfic secció Nord- Oest	UE100, UE101, UE102, UE103, UE107, UE118, FS02, FS03, FS04, UE108, UE119, UE123, UE111, UE112, UE113, UE114, UE115	
IMG 1407	Sudest	Detall FS03 i FS04	FS03, FS04	
IMG 1415	Sudest	Detall FS02	FS02	